



CATALOGO

2026

© 2026 Argonauta Edizioni - Tutti i diritti riservati

P. Iva e c.f. 12691070010

www.argonautaedizioni.com



CATALOGO



**LUISIO LUCIANO BADOLISANI
GRAZIA LANZAFAME**



Su di noi

Gli Argonauti furono un mitologico gruppo di circa cinquanta eroi che, sotto la guida di Giasone e protetto dalla dea Era, diede vita a una delle più note e affascinanti narrazioni della mitologia greca: l'avventuroso viaggio a bordo della nave Argo, che li condurrà nelle ostili terre della Colchide, alla conquista del vello d'oro che cura ogni ferita.

Nasce così l'Argonauta Edizioni, casa editrice indipendente costituita nel 2022 da una ciurma inferiore – per numero e non per coraggio – a quella greca.

Il nostro logo è la casa dell'Argonauta argo, finemente forgiata ed utilizzata per proteggere e trattenere le uova. L'Argonauta argo, infatti, è stato definito il mollusco più romantico perché evoca lunghi viaggi per mare e un grande spirito di avventura.

Ma soprattutto, l'Argonauta è stato al centro di diversi poemi e libri, tra cui il romanzo Ventimila leghe sotto i mari di Jules Verne. Descritti originariamente dal mar Mediterraneo, un tempo si riteneva che gli Argonauti usassero il loro grande paio di braccia dorsali come “vele o remi” e le loro “conchiglie” come navi per galleggiare sulla superficie dell'oceano, proprio come impervi “navigatori”. Ciò che faremo noi sarà proprio questo: utilizzare questa nostra culla ricca di idee – come fossero uova – per navigare, insieme a voi, sulla superficie della cultura – come fosse acqua –.

Organizziamo e sosteniamo con gli autori incontri dedicati alla presentazione delle singole opere e favoriamo la partecipazione ai concorsi letterari.

Nell'ambito della promozione della lettura, progettiamo e organizziamo eventi come il Festival letterario a Castelnuovo Don Bosco, Concorsi, Fiere del Libro, coinvolgendo enti locali e partner pubblici e privati, altre case editrici e gli autori stessi.

Siamo sempre alla ricerca di autori e autrici promettenti, anche alla prima esperienza. Il nostro obiettivo è trovare scrittori e scrittrici che per svariati motivi non riescono o non sono riusciti a trovare una casa editrice, ma che credono fortemente in ciò che hanno scritto. Per questo formiamo nuovi talenti attraverso l'idea dei Corsi Scrivi&Pubblica, nata nel 2024 dalla nostra esigenza di dare voce a tutti coloro che vogliono vedere il proprio sogno realizzato e il proprio libro pubblicato. Le lezioni avvengono presso la nostra Libreria in via Ferruccio Valobra 103 a Carmagnola. È possibile iscriversi in qualsiasi momento dell'anno, compilando il modulo su www.argonautaedizioni.com

Per la promozione e il marketing dei libri da noi pubblicati partecipiamo a saloni, eventi e fiere dedicate al settore. Mettiamo a disposizione il punto vendita presso la Libreria Argonauta in via Ferruccio Valobra 103 a Carmagnola (TO), attraverso il distributore Book Service, i libri sono acquistabili da tutti i book shop online (compreso il nostro) e ordinabili in tutte le librerie presenti sul territorio nazionale.

Stampiamo su carta proveniente da foreste gestite in maniera responsabile secondo i rigorosi standard ambientali, economici e sociali definiti dal Forest Stewardship Concucil (FSC) e altre fonti controllate. Facciamo molta attenzione all'impaginazione per favorire una lettura facilitata a tutti.

Tutti i libri della Collana Argo Junior sono fatti con Font Easy Reading - Dyslexia Friendly (Carattere ad alta leggibilità).

Abbiamo collaborato e collaboriamo con: Molineris Carmagnola, Golf Club La Margherita Pinerolo e Pragelato, Cinema Elios Carmagnola, Comune di Castelnuovo Don Bosco.

Per qualsiasi dubbio, richiesta, curiosità o necessità, puoi chiamare oppure mandare una mail.

Ricordati che la nostra sede è anche una Libreria, vieni a trovarci! La nostra libreria è indipendente, come la casa editrice, e si trova in Via Valobra 103 a Carmagnola (10022 - Torino).

Contatti:

Email per le informazioni generali: info@argonautaedizioni.com

Email per la redazione: redazione@argonautaedizioni.com

Email per gli acquisti: contabilita@argonautaedizioni.com

Email per l'invio di manoscritti: manoscritti@argonautaedizioni.com

oppure (nel caso di proposte per ragazzi).
juniormanoscritti@argonautaedizioni.com

Telefono: +39 328 2456401

Sito web: www.argonautaedizioni.com

Collane

Argo Junior

... Una collana inclusiva tramite l'utilizzo di un Font ad alta leggibilità che permette ai piccoli argonauti di leggere e appassionarsi alle storie con semplicità.

Giasone

... Una collana che si propone di descrivere le grandi, medio e piccole imprese individuali o di personaggi misteriosi. Storie che siano di eroi o anteroi, capaci di mostrare sia le proprie debolezze sia le proprie virtù, le proprie vittorie e le proprie sconfitte, come cioè l'uomo è in realtà, al di là di stereotipi e pregiudizi.

Eracle

... Una collana che propone storie intriganti e coinvolgenti attraverso la tensione, la suspense e l'angoscia, trasportando i lettori nel complesso mondo "eracliano"...

Medea

... Una collana che si propone di dar vita a passioni ambigue, poiché di fronte alla divinità Amore siamo tutti spinti a impagabili dolcezze e feroci atti distruttivi, ognuno però a suo modo.

Corono

... Si trasformò a sua volta in un corvo, esattamente lo stesso compito di questa collana che invita all'esplorazione e al viaggio lungo, corto, vuoto, pieno, immaginario o reale che sia; sulla Luna, su Marte o sulla Terra; nello Spazio o nel Tempo, per perderci in luoghi sconosciuti, permettendo al lettore l'appropriazione di nuovi universi linguistici...

Castore e Polluce

... Una collana dedicata ai racconti. Come i gemelli mitici, i racconti devono procedere in coppia di forza e tecnica: profondità e rapidità.

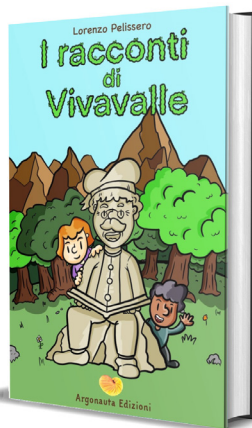
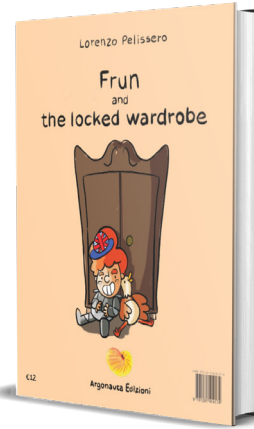
Etalide

... Le metamorfosi portano sempre qualcosa di positivo! Ecco il compito di questa collana, costituita da titoli che sono già stati editi, reimmessi nella memoria in formato economico e per questo con diverse misure e copertine.

Collana Argo Junior

Argo Junior: Produzione di narrativa per ragazzi (dagli 8 agli 11 anni).

Una collana inclusiva tramite l'utilizzo di un Font ad alta leggibilità che permette ai piccoli argonauti di leggere e appassionarsi alle storie con semplicità. Argo fu il nome della nave dei cinquanta eroi che riprende l'aggettivo greco argos, il cui significato è "di abbagliante bianchezza" e "veloce, rapido". Esattamente come appariranno i libri di questa collana. Questa nave conteneva nella sua prua un frammento di legno magico, proveniente dalla foresta di Dodona, che poteva parlare e fornire profezie utili a sfidare l'alta marea e le insidie del mare. Così i libri si propongono di aiutare ad affrontare con chiarezza e rapidità le avventure della lettura, illuminando le ancora numerose zone d'ombra della nostra società.



Il mio amico è un genio di Roberto Correnti


Argo Junior: Produzione di narrativa per ragazzi

Nella classe di Luca arriva Tommaso, un nuovo compagno che si rivela subito un piccolo genio.

Pensate sia facile la vita di un bambino molto, molto intelligente? Alcuni compagni lo chiamano genio, altri lo chiamano secchione e gli fanno i dispetti. Sarà facile per Luca diventare suo amico?

E quali guai possono arrivare a Luca e ai suoi amici a causa di un video che hanno pubblicato su TikTok? Se trovi interessanti queste domande, questo libro fa per te.

6-8 Lettura consigliata a partire dagli otto anni.

 Questo libro rispetta i parametri di alta leggibilità.



Autore

Roberto Correnti è nato e vive in provincia di Torino.

È laureato in Lettere moderne e lavora come insegnante in una scuola primaria. Con Argonauta Edizioni ha già pubblicato “Luca, stai fermo un attimo!”.



Illustratrice

Vittoria Ferrero è attualmente iscritta al terzo anno all'Accademia Albertina di Torino, dove sta per conseguire la laurea in grafica d'arte.

Ha già illustrato il primo libro che racconta le storie di Luca, dal titolo “Luca, stai fermo un attimo!”



Anno di pubblicazione
2026

ISBN
9791281414259

Prezzo
10,00€

Frun e l'armadio serrato – Frun and the locked wardrobe di Lorenzo Pelissero

Argo Junior: Produzione di narrativa per ragazzi

Il regno di Sempresole è un posto tranquillo, ma non privo di sorprese! Riuscirà il nostro cavaliere Frun a risolvere il mistero che ruota attorno alla scomparsa della corona reale?

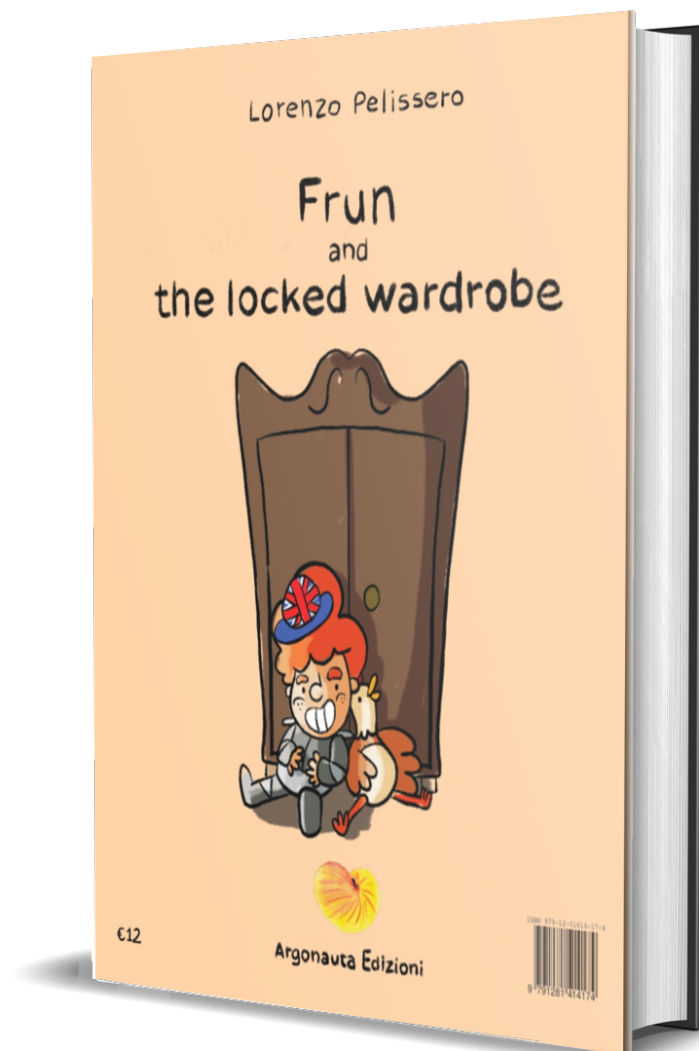
68 Lettura consigliata a partire da quattro anni
Questo libro è un racconto bilingue (italiano-inglese)



Autore

Lorenzo Pelissero è nato a Carmagnola (TO) nel 2001.

Da sempre legato al mondo dell'infanzia, dopo la maturità classica nel 2020 inizia Scienze della Formazione Primaria presso l'Università degli studi di Torino e, contemporaneamente, intraprende la carriera lavorativa al Virginia Agnelli, dove lavora tuttora. Ama disegnare e illustrare le sue storie.



Anno di pubblicazione
2025

ISBN
979-12-81414-17-4

Prezzo
12,00€

Frun e la corona perduta di Lorenzo Pelissero

Argo Junior: Produzione di narrativa per ragazzi

Il regno di Sempresole è un posto tranquillo, ma non privo di sorprese! Riuscirà il nostro cavaliere Frun a risolvere il mistero che ruota attorno alla scomparsa della corona reale?

6-8 Lettura consigliata a partire da quattro anni

 Questo libro è un racconto bilingue (italiano-inglese)



Autore

Lorenzo Pelissero è nato a Carmagnola (TO) nel 2001.

Da sempre legato al mondo dell'infanzia, dopo la maturità classica nel 2020 inizia Scienze della Formazione Primaria presso l'Università degli studi di Torino e, contemporaneamente, intraprende la carriera lavorativa al Virginia Agnelli, dove lavora tuttora. Ama disegnare e illustrare le sue storie.



Anno di pubblicazione
2024

ISBN
979-12-81414-09-9

Prezzo
12,00€

I racconti di Vivavalle di Lorenzo Pelissero

Argo Junior: Produzione di narrativa per ragazzi

Sulla sporgenza rocciosa di una ripida collina si erge imponente una statua. Luthor è il nome del personaggio rappresentato e con il suo sguardo scruta il territorio ai suoi piedi: Vivavalle, un territorio incontaminato dove vivono pacifici cittadini di ogni provenienza. Luthor ama raccontare storie ai bambini che, durante le giornate, circondano il suo basamento, ognuna incentrata su un personaggio differente. Ne racconta una per ogni giorno della settimana e alla fine di ogni racconto la statua saluta il suo uditorio e lo invita a ripresentarsi il giorno dopo.

63 Lettura consigliata a partire da quattro anni

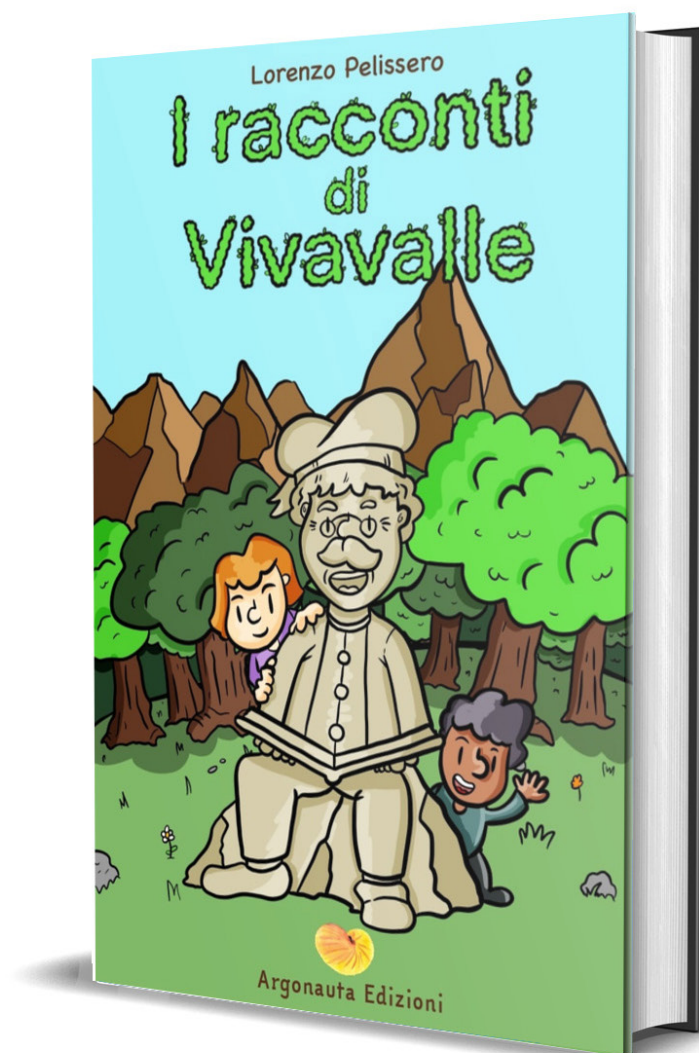
 Questo libro è un racconto bilingue (italiano-inglese)



Autore

Lorenzo Pelissero è nato a Carmagnola (TO) nel 2001.

Da sempre legato al mondo dell'infanzia, dopo la maturità classica nel 2020 inizia Scienze della Formazione Primaria presso l'Università degli studi di Torino e, contemporaneamente, intraprende la carriera lavorativa al Virginia Agnelli, dove lavora tuttora. Ama disegnare e illustrare le sue storie.



Anno di pubblicazione
2023

ISBN
978-88-94696-87-5

Prezzo
10,00€


Luca, stai fermo un attimo!

di Roberto Correnti

Argo Junior: Produzione di narrativa per ragazzi (dagli 8 agli 11 anni).

Il libro narra, in modo divertente ma realistico, le vicende scolastiche di un bambino con deficit di attenzione e iperattività (ADHD), i suoi problemi con l'apprendimento e i rapporti con i compagni. La presa di coscienza del problema da parte degli insegnanti, dei genitori e l'aiuto richiesto a uno specialista fanno intraprendere al bambino un percorso di consapevolezza e di crescita. Il racconto si svolge attraverso situazioni scolastiche divertenti che i bambini possono riconoscere come familiari. La storia permette ai bambini "distratti" e/o iperattivi di identificarsi con il protagonista, quindi di sentirsi meno "soli" e di intravedere possibili soluzioni ai loro problemi di comportamento e apprendimento. Questo libro rispetta i parametri di alta leggibilità con un font certificato per la dislessia.

68 Lettura consigliata a partire dagli otto anni.

 Questo libro rispetta i parametri di alta leggibilità con un font certificato per la dislessia.



Autore

Roberto Correnti è nato e vive in provincia di Torino. È laureato in Lettere moderne e lavora come insegnante in una scuola primaria. Con Argonauta Edizioni ha poi pubblicato "Il mio amico è un genio".



Illustratrice

Vittoria Ferrero è attualmente iscritta al terzo anno all'Accademia Albertina di Torino, dove sta per conseguire la laurea in grafica d'arte.

Ha illustrato il secondo libro che racconta le storie di Luca, dal titolo "Il mio amico è un genio".



Anno di pubblicazione
2023

ISBN
978-88-946968-7-5

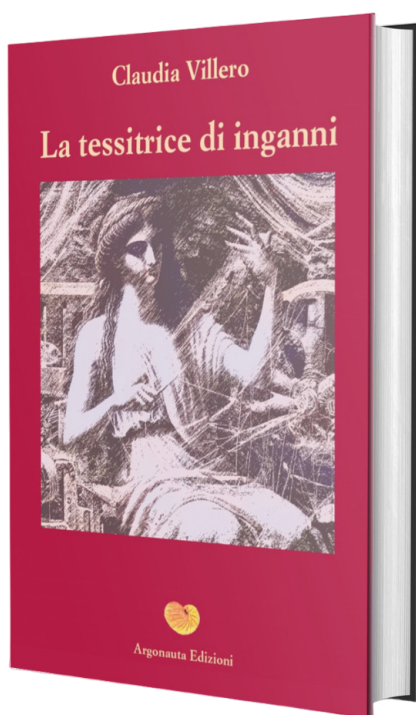
Prezzo
10,00€

BIOGRAFIE, AUTOBIOGRAFIE, DIARI
E ROMANZI DI FORMAZIONE.

Collana Giasone

Giasone: Biografie, Autobiografie, Diari e Romanzi di formazione.

Giasone fu il capo della spedizione, l'uomo con un solo sandalo che accettò la sfida. Valoroso e opportunista, insensibile e temerario, un personaggio ambiguo e sottilmente odioso, un antieroe radicalmente diverso dagli altri guerrieri dei poemi omerici, eppure in vita da diverso tempo prima. La collana di Argonauta Edizioni si propone di descrivere le grandi, medio e piccole imprese individuali o di personaggi altrettanto misteriosi. Storie che siano di eroi o antieroi, capaci di mostrare sia le proprie debolezze sia le proprie virtù, le proprie vittorie e le proprie sconfitte, come cioè l'uomo è in realtà, al di là di stereotipi e pregiudizi.



La tessitrice di inganni di Claudia Villero

Giasone: Biografie, Autobiografie, Diari e Romanzi di formazione.

Penelope a Itaca attende il ritorno dello sposo. Ritorno che non avviene. La regina, però, non può esultare. Nessuno crede che una donna possa regnare da sola. La reggia si riempie di pretendenti e

Penelope si trova a dover difendere la vita e l'eredità di Telemaco.

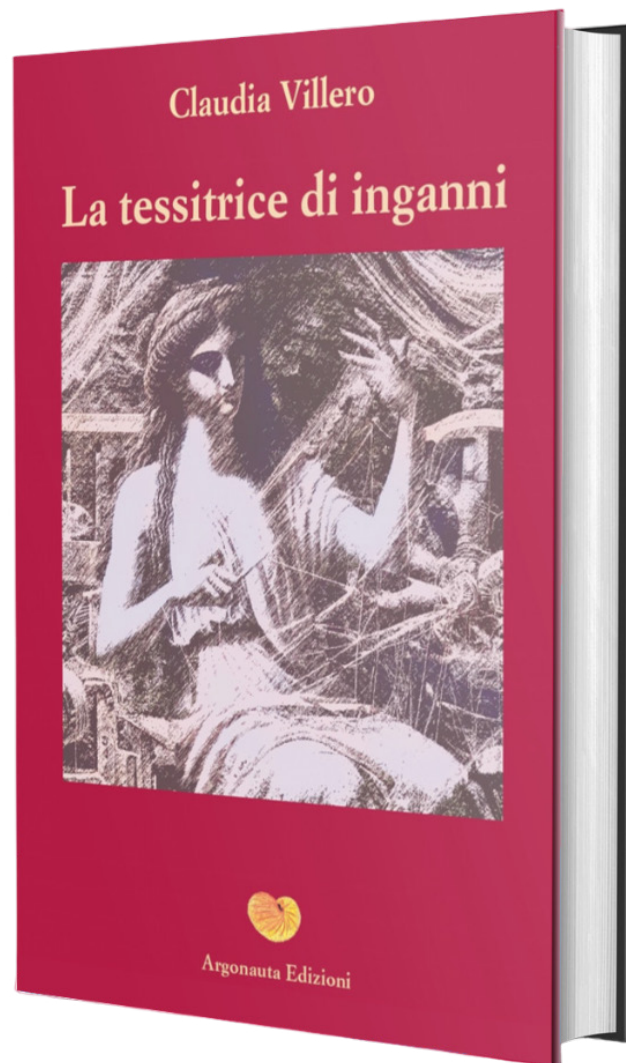
Il romanzo rivive le vicende dell'Odissea attraverso lo sguardo di una donna forte e altera, capace di tenere testa al più furbo degli eroi. Penelope dimostra di avere un'intelligenza viva e una mente acuta molto superiore a quella del marito. Odisseo, l'uomo dai mille inganni, può raccontare di aver vinto e piegato ciclopi, maghe, eroi, persino dei, ma nulla può contro una donna. Al termine del suo viaggio deve riconoscere la superiorità della sua sposa. Penelope è diversa dalle mogli degli altri eroi, non si lascia relegare in secondo piano da nessuno, neppure dal marito. Odisseo si trova davanti a un bivio: rimanere e sottomettersi alla moglie o partire senza ritorno. Qualsiasi cosa scelga, la vittoria è di Penelope.



Autrice

Claudia Villero, nata a Torino, ma astigiana di origine, laureata in Filologia e Letterature dell'Antichità presso l'Università degli Studi di Torino, è un'autrice di romanzi storici.

Nelle sue opere, l'autrice ama indagare la psicologia dei "grandi" e "piccoli" personaggi della Storia. L'intento è quello di avvicinare la Storia alle persone, abbattere gli stereotipi che la descrivono come una materia arida e mnemonica, restituendole il calore della vita. Ha pubblicato nel 2017 *Confessioni alla corte dei Tudor* e nel 2019 *Dal Monferrato all'Isonzo*. Con il primo romanzo ha vinto nel 2018 "Nero su bianco. Premio letterario Mino De Blasio" e "Talenti vesuviani" e nel 2019 ha ottenuto una segnalazione di giuria al "Golden books awards". Con il secondo romanzo nel 2020 ha vinto il premio letterario "Talenti vesuviani alla cultura narrativa edita".



Anno di pubblicazione
2024

ISBN
979-1281414-08-2

Prezzo
25,00€

Regina e prigioniera di Claudia Villero

Giasone: Biografie, Autobiografie, Diari e Romanzi di formazione.

La principessa Esione, sorella di Priamo, è incatenata sulla spiaggia di Troia in attesa del mostro a cui dovrebbe sacrificare la sua giovane vita e il suo amore per Antenore, per rimediare all'empietà paterna. Ma giunge Eracle a salvarla. Esione è la causa innocente della prima guerra di Troia, che si concluderà con la sua condanna alla schiavitù. L'ombra di Esione continua ad aleggiare sulla città durante il conflitto che vedrà Priamo difendere la sua terra dagli Achei di Agamennone e la rocca di Ilio farsi teatro della storia d'amore più pura della letteratura.



Autrice

Claudia Villero, nata a Torino, ma astigiana di origine, laureata in Filologia e Letterature dell'Antichità presso l'Università degli Studi di Torino, è un'autrice di romanzi storici. Nelle sue opere, l'autrice ama indagare la psicologia dei "grandi" e "piccoli" personaggi della Storia. L'intento è quello di avvicinare la Storia alle persone, abbattere gli stereotipi che la descrivono come una materia arida e mnemonica, restituendole il calore della vita. Ha pubblicato nel 2017 *Confessioni alla corte dei Tudor* e nel 2019 *Dal Monferrato all'Isonzo*. Con il primo romanzo ha vinto nel 2018 "Nero su bianco. Premio letterario Mino De Blasio" e "Talentì vesuviani" e nel 2019 ha ottenuto una segnalazione di giuria al "Golden books awards". Con il secondo romanzo nel 2020 ha vinto il premio letterario "Talentì vesuviani alla cultura narrativa edita".



Anno di pubblicazione
2023

ISBN
978-88-946968-6-8

Prezzo
20,00€

La regina degli Achei di Claudia Villero

Giasone: Biografie, Autobiografie, Diari e Romanzi di formazione.

Giasone, Medea e gli Argonauti, Teseo e il Minotauro, Castore e Polluce, tutti i più grandi miti greci vengono raccontati attraverso la voce delle protagoniste: Leda, Clitemnestra e Penelope. Le eroine aprono il loro animo e il loro cuore, uscendo dall'ombra in cui millenni di storia, interpretata solo "al maschile", le hanno relegate. Attraverso un'attenta e accurata analisi psicologica, il mito emerge in tutta la sua straordinaria modernità: i pregiudizi e le superstizioni contro cui le donne e gli uomini di allora hanno dovuto scontrarsi sono gli stessi di oggi, così come le passioni che muovevano gli antichi sono le stesse che travolgono i moderni in un eterno ritorno della storia.



Autrice

Claudia Villero, nata a Torino, ma astigiana di origine, laureata in Filologia e Letterature dell'Antichità presso l'Università degli Studi di Torino, è un'autrice di romanzi storici.

Nelle sue opere, l'autrice ama indagare la psicologia dei "grandi" e "piccoli" personaggi della Storia. L'intento è quello di avvicinare la Storia alle persone, abbattere gli stereotipi che la descrivono come una materia arida e mnemonica, restituendole il calore della vita. Ha pubblicato nel 2017 *Confessioni alla corte dei Tudor* e nel 2019 *Dal Monferrato all'Isonzo*. Con il primo romanzo ha vinto nel 2018 "Nero su bianco. Premio letterario Mino De Blasio" e "Talenti vesuviani" e nel 2019 ha ottenuto una segnalazione di giuria al "Golden books awards". Con il secondo romanzo nel 2020 ha vinto il premio letterario "Talenti vesuviani alla cultura narrativa edita".



Anno di pubblicazione
2022

ISBN
978-88-946968-1-3

Prezzo
25,00€

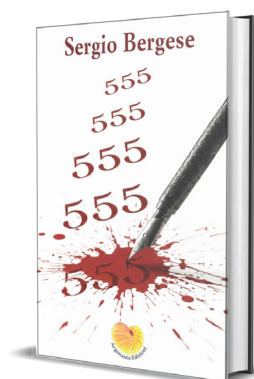
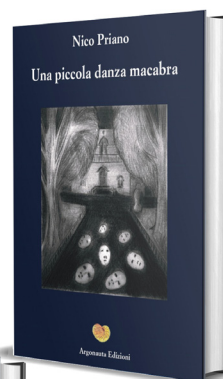
Collana Eracle

Eracle: Libri di genere gialli, thriller e noir.

Eracle fu il più coraggioso degli eroi greci, figlio di Zeus, dunque semidio, dotato di forza sovrumana e conosciuto per le sue dodici fatiche, tra cui l'uccisione di Idra di Lerna, tra molti altri mostri: ancora neonato strangolò le serpi inviate da Era e a soli diciotto anni uccise un leone. Era decise di farlo precipitare nella follia, poiché frutto dell'ennesimo tradimento di Zeus, portandolo ad uccidere i propri figli.

Eracle venne mandato a Tirinto per espiare le proprie colpe e diventare immortale, qui compì le famose dodici fatiche. Pur essendo descritto dal carattere primordiale Eracle non incarna solo la forza bruta, ma un eroe impegnato nella lotta abituale dell'essere tra vizi e virtù.

La collana di Argonauta Edizioni propone storie altrettanto intriganti e coinvolgenti attraverso la tensione, la suspense e l'angoscia, trasportando i lettori nel complesso mondo "eracliano".



555 di Sergio Bergese

Eracle: Libri di genere gialli, thriller e noir.

Tutto ha origine nell'estate del 1985. Paolo, un ragazzino dal carattere cupo e inquietante, trascina il cugino in una prova di coraggio che finisce in tragedia. Anni dopo, incontriamo Andrea, un uomo che vive un'esistenza ritirata all'interno di un cascinale che è diventato il suo rifugio e la sua prigione. Andrea è l'unico superstite di un massacro avvenuto alla "Cascina Cappotto", una notte di violenza cieca che gli ha portato via la famiglia. La sua mente è popolata da ombre, un cunicolo illuminato da candele che conduce a una porta scura su cui brilla, come un marchio di fuoco, il numero 555. La scintilla che mette in moto la vicenda è il successo letterario di un celebre scrittore, Paolo Rubicone. Leggendo il suo primo romanzo, Andrea rimane sconvolto: tra le pagine sono descritti dettagli così precisi e agghiaccianti sulla strage della Cascina da non poter essere frutto di semplice finzione. Chi è davvero Paolo Rubicone? Un autore dotato di una macabra fantasia o qualcuno che quella notte era presente tra le ombre del cortile? Inizia così un tesissimo duello psicologico. Andrea, aiutato dall'amica Clara, dovrà uscire dal proprio isolamento per cercare la verità, cercando di capire se quel 555 apparso nei suoi sogni sia la chiave per aprire finalmente la porta sul suo passato e ottenere giustizia

Autore

Sergio Bergese è nato il 1° marzo 1956 e vive a Moncalieri. Laureato in Scienze Motorie, ha insegnato Educazione Fisica in diverse scuole di Torino e dintorni e Sport di Squadra presso la SUIISM di Torino. Ha pubblicato il manuale Pallavolo: sport e gioco collettivo (2016) e con Argonauta Edizioni i romanzi Il contrario di lei (2022) e Il mio nome è Orazio Talpone (2023). Ha un passato da giocatore e allenatore di pallavolo. 555 è il suo nuovo lavoro narrativo.





Anno di pubblicazione
2026

ISBN
979-12-81414-23-5

Prezzo
18,00€

Giù nel buio di Antonio Simonis

Eracle: Libri di genere gialli, thriller e noir.

Daniela, neodiplomata al primo impiego, è vittima di uno stalker psicopatico che, senza manifestarsi mai, cerca di soggiogarla colpendola negli affetti più cari. La ragazza in un primo tempo sottovaluta il pericolo ma quanto più cerca di sottrarsi a questa persecuzione tanto più cresce la follia e la crudeltà del maniaco, fino all'epilogo finale. A investigare è una squadra di agenti eterogenea guidata da un esperto e anziano commissario, Antonio Vinci detto 'Dico'. Un caso difficile che sembra uscito dalla cronaca quotidiana, che il commissario deve risolvere barcamenandosi tra la sua volontà di chiarire i fatti fino in fondo e le pressioni di un pubblico ministero che vuole solo fare in fretta. Un'indagine che sembrerebbe non portare da nessuna parte con una conclusione inattesa e sorprendente.



Autore

Antonio Simonis nasce ad Alassio nel 1957 e vive a Torino dove, per molti anni, ha lavorato in una multinazionale alimentare. Laureato in biologia e appassionato di entomologia è autore di diversi studi pubblicati sugli Annali e sulle Riviste dei Musei di Storia Naturale di Torino, Parigi e Ginevra. Accanito lettore di mystery crime, con "Giù nel buio" propone il suo primo romanzo noir.



Anno di pubblicazione
2025

ISBN
979-12-81414-22-8

Prezzo
18,00€

Nero Magnetico di Enrico Camoletto

Eracle: Libri di genere gialli, thriller e noir.

Dove ci sono prede, ci sono predatori...

Questo è il pensiero di Gaia, giovane dark problematica e musicista nella banda musicale del paese, quando una bambina dell'orchestra viene trovata morta in un parco giochi, sul finire degli anni Ottanta. E il predatore per Gaia non può che essere l'uomo che aveva abusato di lei quando era ancora una bambina. L'ossessione per quell'uomo le si avvolge addosso, come uno dei nastri magnetici della sua videocamera, alla quale affida le proprie confessioni, trascinandola in un vortice di rabbia e vendetta.

Fine anni Ottanta. In un paese della provincia, una ragazzina di dieci anni di nome Elisa, scompare mentre si reca in bicicletta presso la sede della banda musicale del paese, dove sta imparando a suonare.

Viene ritrovata morta all'alba del giorno successivo in un parco pubblico. Nella formazione musicale suona anche Gaia, una diciottenne in cerca di se stessa e creativa videoamatrice che affida alla videocamera pensieri e confessioni. Per Gaia c'è un solo colpevole. E non è da ricercare nella cerchia familiare della bambina, come invece pensa il rigido e dolente maresciallo dei carabinieri Guido Elia. Ossessionata da questo pensiero, convinta di conoscere l'identità dell'assassino, inizia così una sua personale e spregiudicata indagine. Le loro piste si incroceranno e condurranno a un tragico finale.

Solo dopo molti mesi la madre di Gaia troverà per caso i nastri con le riprese di sua figlia. Tutto parte da quelle videocassette che la madre guarderà e, in un gioco tra passato e presente, ci permetteranno di scoprire la verità sulla morte della piccola Elisa e sul passato di Gaia.



Autore

Enrico Camoletto, nato a Torino nel 1973, vive e lavora a Chieri. Scrive fin da ragazzo e si dedica al teatro, anche a livello professionale lavorando per alcuni anni con la compagnia teatrale torinese Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa. Nel 2017 pubblica la raccolta di racconti *Tracciato nel sangue*. Nel 2022 e nel 2023 vengono pubblicati tre suoi racconti in altrettante antologie: gli horror *Dedalo nero* e *La ragazza di plastica* e il poliziesco *La carogna*. Sempre nel 2023 il collettivo "L'alcova letteraria" seleziona per l'omonimo concorso la ghost story dal titolo *La zona ostile*, che viene pubblicata nell'antologia "L'alcova degli orrori".

A marzo 2024 esce sulla rivista di fantascienza on-line "Il Mulo" il racconto dal titolo *Non pensare*.



Anno di pubblicazione
2024

ISBN
979-12-81414-14-3

Prezzo
15,00€

Una piccola danza macabra di Nico Priano

Eracle: Libri di genere gialli, thriller e noir.

A Ovada, piccola cittadina di provincia, tra il Monferrato e la Liguria, sta arrivando la primavera. C'è qualcuno che scava, nella notte: sono buche profonde, terra smossa per ospitare dei corpi. E c'è una strana processione, un rituale antico e anacronistico che governa le vite di borghesi insospettabili, ormai prossimi alla vecchiaia. Una faccenda difficile da decifrare, tra sparizioni e falsi indizi. Sarà invece il vecchio maresciallo Priano, ormai in pensione, ad avvicinarsi alla soluzione del caso. Una piccola danza macabra è un noir dürrenmattiano, costantemente in bilico, dove la verità è una medaglia a due facce. Al tempo stesso è il racconto ironico e disincantato della periferia italiana.



Autore

Nico Priano nato in Liguria, ad Arenzano, nel 1966. Laureato in Filosofia a indirizzo Teoretico, vive tra Genova e il Monferrato, proprio come il maresciallo suo omonimo, protagonista di questo romanzo.



Anno di pubblicazione
2023

ISBN
979-12-81414-00-6

Prezzo
15,00€

Braccato di Gianfranco Burdino

Eracle: Libri di genere gialli, thriller e noir.

Bob, schivo e solitario, vive col cane Lenin in una baita sulle montagne piemontesi. Si guadagna da vivere traducendo in italiano romanzi e racconti americani, va a caccia e pratica l'alpinismo. Una notte, un commando non identificato tenta di eliminarlo. Sembra che dall'oscuro passato del protagonista qualcuno riemerge venendo a saldargli il conto. Da quel momento ha inizio una serratissima caccia all'uomo, una vera cavalcata che lo porta a risalire i crinali della Val Pellice e Val Germanasca, tra il Passo Cialancia e i Tredici Laghi, il rifugio Lago Verde e il Col d'Abries. Una fuga disperata, tra sparatorie e agguati, che obbligherà Bob a confrontarsi con una natura ostile e con una macchinazione più grande di lui. La soluzione potrebbe trovarsi verso il sud della Francia, in Provenza, grazie, anche, all'aiuto di un vecchio maestro. Alla fine di questa caccia on the road, Bob sarà costretto a fare i conti con la sua vita e con un dolore vivo come quello di una ferita aperta.



Autore

Gianfranco Burdino, pinerolese lavora da sempre nello sport, appassionato di letteratura, comincia scrivendo haiku. Poi racconti. Questo il suo primo romanzo.



Anno di pubblicazione
2023

ISBN
978-88-946968-5-1

Prezzo
18,00€

Il contrario di lei di Sergio Bergese

Eracle: Libri di genere gialli, thriller e noir.

Sul finire di un normale e tranquillo pomeriggio di Settembre, nel noto parco torinese del Valentino che si sta spopolando, una donna subisce l'aggressione da parte di una figura incappucciata che le si avvicina e, prima di ucciderla, le porge una busta che dovrebbe contenere del denaro. Da quel momento prenderà vita un mondo sotterraneo di giochi, travestimenti e fantasie peccaminose. Ad occuparlo alcuni personaggi dalle più svariate sfumature: avvocati, architetti, prelati, escort, investigatori e conti. Molti di loro saranno particolarmente toccati dalla vicenda criminosa e metteranno in atto un progetto destinato a risvolti inaspettati e a un finale drammatico. Torino con i suoi angoli caratteristici, le sue colline, il fiume Po e i suoi parchi sono il palcoscenico ideale di un noir sorprendente, scritto con un piacevole humor sabaudo, che descrive un affresco di umanità sempre in bilico su ciò che sembra e in realtà non è.



Autore

Sergio Bergese nasce il 1° marzo del 1956 e vive da sempre a Moncalieri. È stato insegnante di Educazione Fisica nella scuola secondaria di primo grado e di Sport di Squadra alla SUISM di Torino. Nel 2016 per gli studenti SUISM ha pubblicato il libro di testo dal titolo Pallavolo: sport e gioco collettivo. Ha inoltre un passato da giocatore e da allenatore di pallavolo. Da qualche anno si è appassionato alla scrittura creativa e *Il contrario di lei* è la sua opera prima.



Anno di pubblicazione
2022

ISBN
978-88-946968-3-7

Prezzo
18,00€

Diamanti in cambio di Antonella Manduca

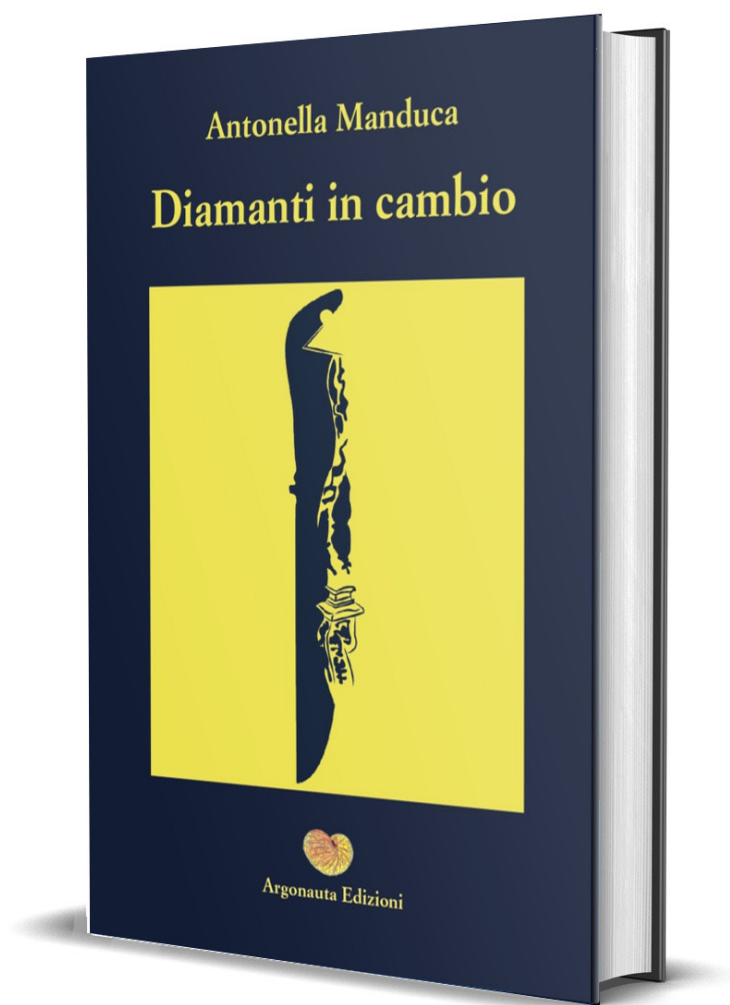
Eracle: Libri di genere gialli, thriller e noir.

Il mercante d'arte spagnolo Manuel Delgado trova, nello scomparto segreto di un prezioso e antico scrittoio, un sacchetto di diamanti grezzi. Chi li ha nascosti? E quando? Ma soprattutto, scottano? *Diamanti in cambio* è una storia che apparentemente inganna perché, nonostante le vicissitudini perfettamente riconducibili a un thriller, vi sono profondi spunti di riflessione sulla difficoltà di fare delle scelte che possono non piacere a molti, il problema dell'accettazione a ogni costo e la sofferenza dell'allontanamento necessario.



Autrice

Antonella Manduca, nasce il 21 settembre 1961 a Pinerolo e vi rimane fino al 2000, quando si trasferisce in Francia per la sua attività di mercante d'arte. Vivrà per diversi anni tra Cannes, Parigi e Nizza, viaggiando molto per partecipare a saloni e mostre internazionali di antiquariato. Oggi è ritornata definitivamente in Italia.



Anno di pubblicazione
2022

ISBN
978-88-946968-2-0

Prezzo
18,00€

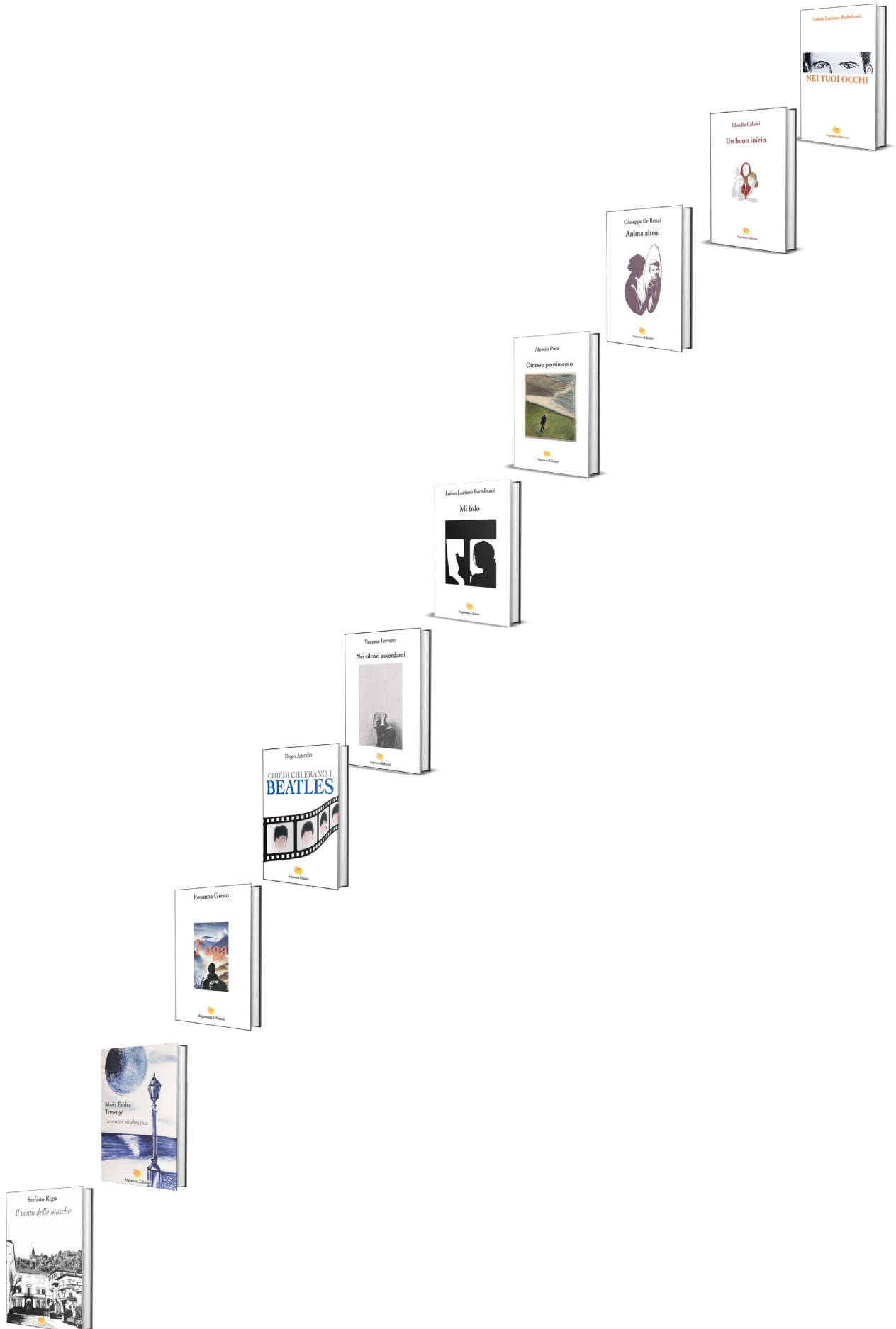
Collana Medea

Medea: Libri non classificabili in un solo genere.

Medea, donna «dagli occhi sfavillanti», fu una maga che deteneva antichi poteri e che a proprio piacimento si serviva di orribili malefici.

Nacque nella Colchide, patria esotica avvolta nel mistero ed è qui che gli Argonauti si recarono. Com'è facile intuire Medea si innamorò di Giasone, inizialmente interrogandosi tra l'amore per lo straniero e l'affetto verso la patria, infine convincendosi e aiutandolo a conquistare il vello.

Donna coraggiosa rinunciò a tutto per amore, tranne alla magia e all'intelligenza. Dopo l'impresa i due fuggirono per la Grecia, ma presto Giasone si innamorò di un'altra donna, Creusa, la bellissima figlia del re di Corinto. La maga decise subito di vendicarsi: uccise i suoi due figli avuti con Giasone. Ma la storia di Medea è anche lo specchio della società greca che temeva e rigettava il "diverso", così la tradizione letteraria consacra queste due figure: l'una negativa, l'altra positiva. La collana di Argonauta Edizioni propone di dar vita a passioni altrettanto ambigue, poiché di fronte alla divinità Amore siamo tutti spinti a impagabili dolcezze e feroci atti distruttivi, ognuno però a suo modo.



Stefano Rigo
Il vento delle masche

Maria Emica Temengo
La verità è un'altra cosa

Rosanna Greco
Fuga

Diego Anzillo
CHIEDI CHI ERANO I BEATLES

Vanessa Ferreo
Nei silenzi assordanti

Lucio Luciani Babbiani
Mi fido

Alessio Pala
Onesto pentimento

Giuseppe De Renzi
Anima altrui

Claudio Cabini
Un buon inizio

Lucio Luciani Babbiani
NEI TUOI OCCHI

Il vento delle masche di Stefano Rigo

Medea: Libri non classificabili in un solo genere

Cosa succede di solito in un paese come Cavour, protetto dall'ombra di una piccola montagna, la Rocca, che spunta come un'isola in mezzo alla pianura pinerolese? Niente, non succede mai niente. Finché un giorno, anzi un'estate, antichi e nuovi ingranaggi improvvisamente prendono avvio, con fatica, in un movimento che diventerà sempre più rapido e incalzante. Sono lubrificati, al principio, da un tenue agente atmosferico, un venticello caldo, che scende dalla Rocca. Non si era mai visto un vento simile! È il 1980 e la modernità sta bussando alle porte di Cavour. Ma perché la possa accogliere, prima deve risolvere antiche vicende, regolare conti rimasti in sospeso. Sono quelli maturati nel passato, libri magici e tesori dimenticati che hanno lasciato una scia di sofferenze, come le guerre che sono passate da qui.

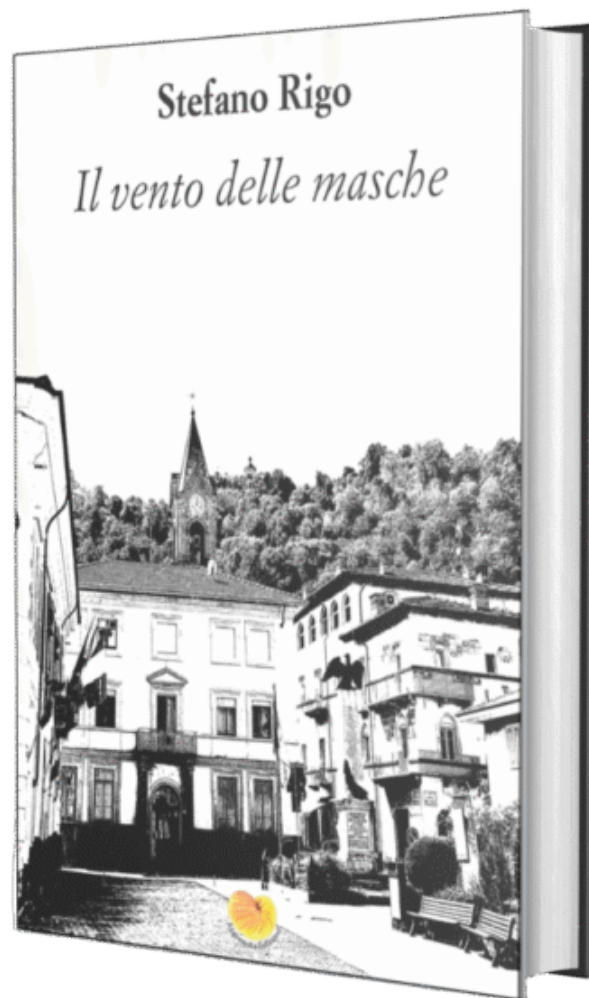
La Storia si sovrappone alle storie dei cavouresi, creando un groviglio difficile da districare. Fede De Zarlo vuole sciogliere l'enigma della propria origine, Walter Turaglio quello della propria identità, magna Catrina ostacolare ogni cambiamento.

Intanto il vento soffia inspiegabilmente più forte. A dare la spallata definitiva sarà, come spesso succede, la morte. Quella violenta di Giacomo Drovetta, un compaesano che i cavouresi tollerano, ma non amano. Perché è un blagor, un falabrace non avrebbe dovuto farsi rivedere in paese dopo trent'anni. Per risolvere l'omicidio i cavouresi dovranno ricorrere a ogni risorsa, non basteranno le usuali indagini. Interverranno perfino le masche, le streghe. Del resto, si sussurra, quel vento anomalo che cala dalla Rocca, è colpa loro. Infine, sciolti gli arcani, anche Cavour potrà entrare nei tempi moderni, ma pagando quale prezzo?



Autore

Stefano Rigo nasce a Torino nel 1961, ma vive a Cavour, nel pinerolese, fino al 1984. Attualmente abita a Piobesi Torinese. Oggi pensionato, ha svolto per quarantatré anni la professione di tecnico sanitario di laboratorio biomedico presso l'ospedale "E. Agnelli" di Pinerolo e l'Istituto di Candiolo – IRCCS. Scrittore di noir alla seconda esperienza editoriale, Ho un morto dentro è il suo primo romanzo del 2020.



Anno di pubblicazione
2025

ISBN
979-12-81414-21-1

Prezzo
18,00€

La verità è un'altra cosa di Maria Enrica Ternengo

Medea: Libri non classificabili in un solo genere

Attraverso ricordi, riflessioni, domande senza risposta, l'autrice affronta con delicatezza i temi dell'abbandono e della maternità, delle proprie radici e della propria vera identità scoperta solo da adulta, ripercorre il rapporto con i genitori adottivi attraversato da luci e ombre e quello mancato con i genitori naturali rimasti sconosciuti. Il libro non è solo una testimonianza sull'adozione, ma un viaggio alla ricerca di senso: un "cambio di stagione interiore" per fare spazio a ciò che resta, a ciò che deve essere lasciato andare, e a ciò che ancora deve venire. Un percorso che oscilla tra ferite e gratitudine, rabbia e amore, con la scelta costante di riconciliarsi con la Vita e di continuare ad abitarla, giorno dopo giorno, nella sua complessità e bellezza. Siamo accompagnati in un vero e proprio viaggio intimo e coraggioso, fatto di parole scritte usate come appiglio per non smarrirsi, rivolte a un "tu" amorevole, silenzioso e paziente.



Autrice

Maria Enrica Ternengo nasce a Torino dove vive fino alla laurea in Lettere Moderne. Dopo un periodo di due anni a Mazara del Vallo, in Sicilia, torna in Piemonte dove attualmente vive e lavora come Counselor Psicosintetista e Costellatrice Familiare. È sposata, ha due figli adolescenti e una gatta in prestito. Ama il mare, il buon cibo e i fogli bianchi su cui scrivere: questo libro è il suo esordio letterario.



Anno di pubblicazione
2025

ISBN
979-12-81414-20-4

Prezzo
15,00€

Fuga di Rosanna Greco

Medea: Libri non classificabili in un solo genere

Fuga racconta la storia di Larosh, un giovane che intraprende un viaggio trasformativo dal Pakistan all'Italia. Spinto dall'amore per Hobe, affronta varie sfide, comprese le barriere culturali e le dure realtà della migrazione. La narrazione si sviluppa attraverso le riflessioni di Larosh sul suo passato, mentre affronta i pericoli del suo viaggio, compresi gli incontri con la polizia e la lotta per la sopravvivenza in terre straniere.

Il libro evidenzia temi di amore, sacrificio e ricerca dell'identità di fronte a vincoli sociali, rappresentando infine la resilienza dello spirito umano nella ricerca di speranza e appartenenza.

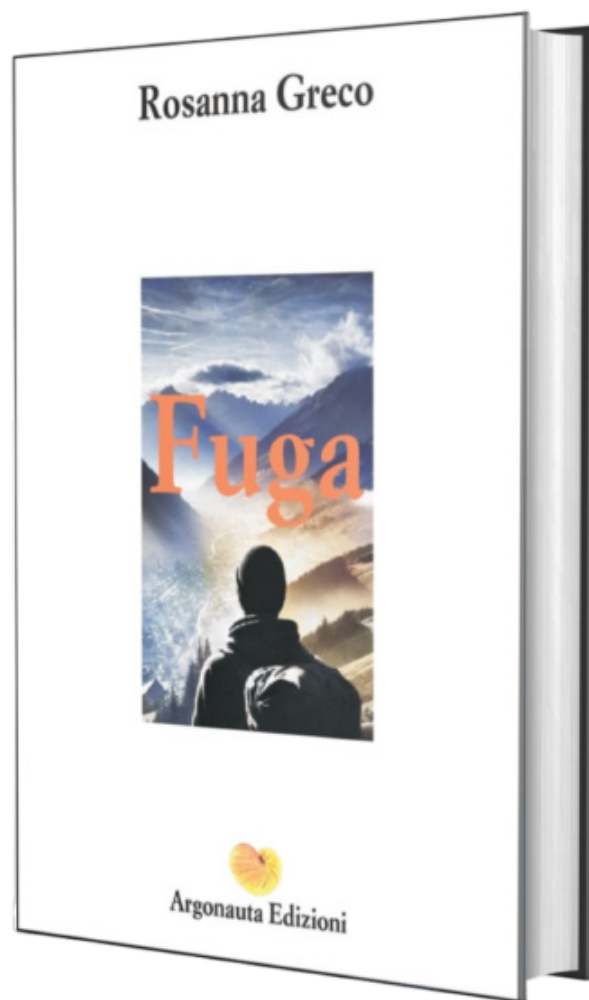


Autrice

Rosanna Greco, insegnante, si è laureata in Sociologia Mass Media e Comunicazione presso La Sapienza di Roma nel 2004, successivamente

ha conseguito la laurea specialistica in Scienze Sociali. Ha proseguito la sua formazione con una laurea in Scienze dell'Educazione e Formazione e un Master in Competenze del docente nella scuola dell'autonomia, specializzandosi nell'inclusione degli alunni con bisogni educativi speciali. Attualmente è impegnata in un percorso di studi in Scienze e Tecniche Psicologiche presso l'Università UniMarconi.

Inoltre, ha completato un corso di perfezionamento in didattica per disturbi specifici dell'apprendimento e ha ottenuto la certificazione Cedils in didattica dell'italiano per stranieri, dimostrando un forte impegno verso l'innovazione educativa e l'inclusione sociale.



Anno di pubblicazione
2025

ISBN
979-12-81414-16-7

Prezzo
15,00€

Chiedi chi erano i Beatles di Diego Amodio

Medea: Libri non classificabili in un solo genere

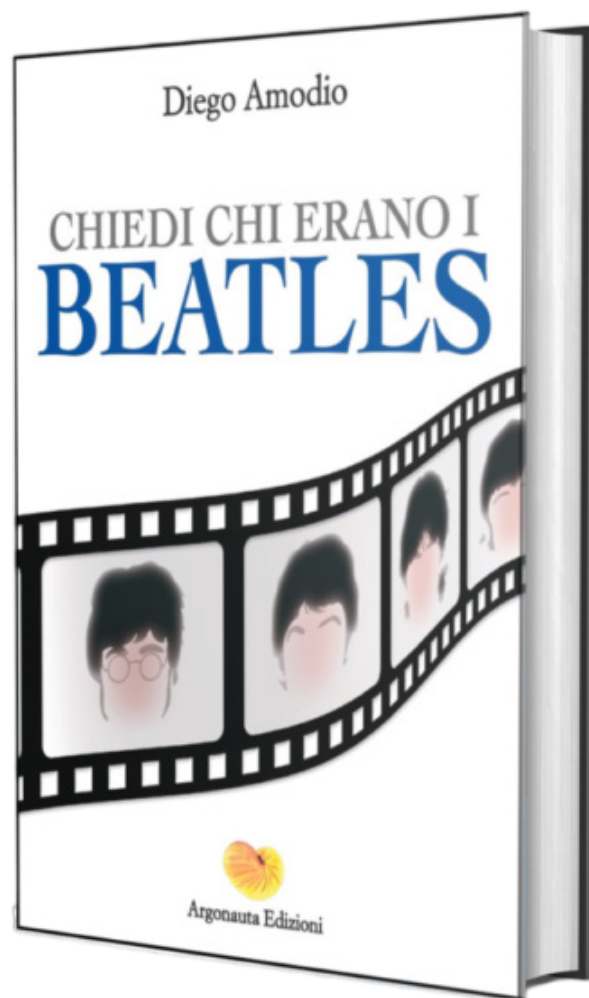
Primavera 2002. Spino ha deciso di tornare in Italia dopo vent'anni di "esilio" volontario, trascorsi alla ricerca di improbabili rivoluzioni in giorno per il mondo. All'aeroporto lo attende Paolo, suo compagno degli anni del liceo, che ora fa il medico e lavora in un reparto ospedaliero di Psichiatria. Molto tempo è trascorso dai tempi della scuola, ma i due continuano a condividere una passione forte e inattaccabile, rimasta inalterata nei lunghi anni: quella per la musica dei Beatles. Accanto ai due amici ritrovati, ruotano una serie di altri ex compagni di scuola, costretti dal ritorno dell'amico a confrontare i sogni del passato con la fredda realtà del presente. Gianni, il leader della loro classe di liceali, è diventato dentista affermato in uno degli studi più prestigiosi della città; Michela fa la giornalista in televisione, senza brillare né per entusiasmo né per capacità; Rita, la matta del gruppo, dopo una serie di passaggi a vuoto, si barcamena ora tra lavori precari e paradossali. Scopriranno che la loro amicizia, che sembrava eterna, ha finito per diluirsi tristemente di fronte alle complicazioni delle loro vite divergenti. Il ritorno di Spino servirà per rimettere in movimento i loro rapporti, in una veste diversa, meno idilliaca, ma più stabile e concreta.

Questo libro non è solo un romanzo. Questo libro è il racconto di un film, scritto come un film e che può essere vissuto come un film, visualizzandolo scena per scena, stacco per stacco, inquadratura per inquadratura, con un ritmo scandito da citazioni musicali, richiami cinematografici, inaspettati cenni di fisica quantistica e racconti dei gol di Roberto Baggio. E poi ci sono i Beatles. Nel romanzo ci sono sessantadue riferimenti alle loro canzoni. Individuarli tutti è una sfida che solo i più esperti riusciranno a superare.



Autore

Diego Amodio, nato nel 1962, laureato in Medicina, lavora come Psichiatra in un'Azienda Sanitaria Locale della provincia di Torino. È stato giornalista musicale negli anni '80, autore teatrale e televisivo nel decennio successivo, sceneggiatore e regista cinematografico dal 2000 in poi. Chiedi chi erano i Beatles è il suo primo romanzo.



Anno di pubblicazione
2024

ISBN
979-12-81414-11-2

Prezzo
18,00€

Nei silenzi assordanti di Vanessa Ferrero

Medea: Libri non classificabili in un solo genere

Luca è un adolescente che per discordie familiari si è dovuto trasferire in una nuova città, lasciando Giovanni, il suo migliore amico, e Letizia, un'ex compagna di classe vittima di stupro che si è suicidata. Con addosso il rimorso di non aver afferrato in tempo la mano della ragazza, Luca comincia a frequentare la nuova scuola, dove incontra Marta. Nella sua testa e nel suo cuore essere e non essere iniziano a confondersi, reale e irreale a sovrapporsi. A salvarlo da se stesso e da un passato che non può tornare è un bizzarro bibliotecario che, pur non conoscendo la sua storia, dà al giovane il libro giusto al momento giusto.



Autrice

Vanessa Ferrero è nata a Carmagnola (TO) nel 2005. Studentessa presso l'I.I.S.S. Baldessano Roccati, *Nei silenzi assordanti* è il suo romanzo d'esordio, con il quale ha partecipato alla sezione "InediTO Young" del concorso letterario Premio InediTO – colline di Torino, dove si è classificata tra i finalisti. Per guardare la presentazione del libro di Vanessa visita il nostro sito.



Anno di pubblicazione
2024

ISBN
9 791281 414020

Prezzo
15,00€

Sillabi di Giuseppe De Renzi

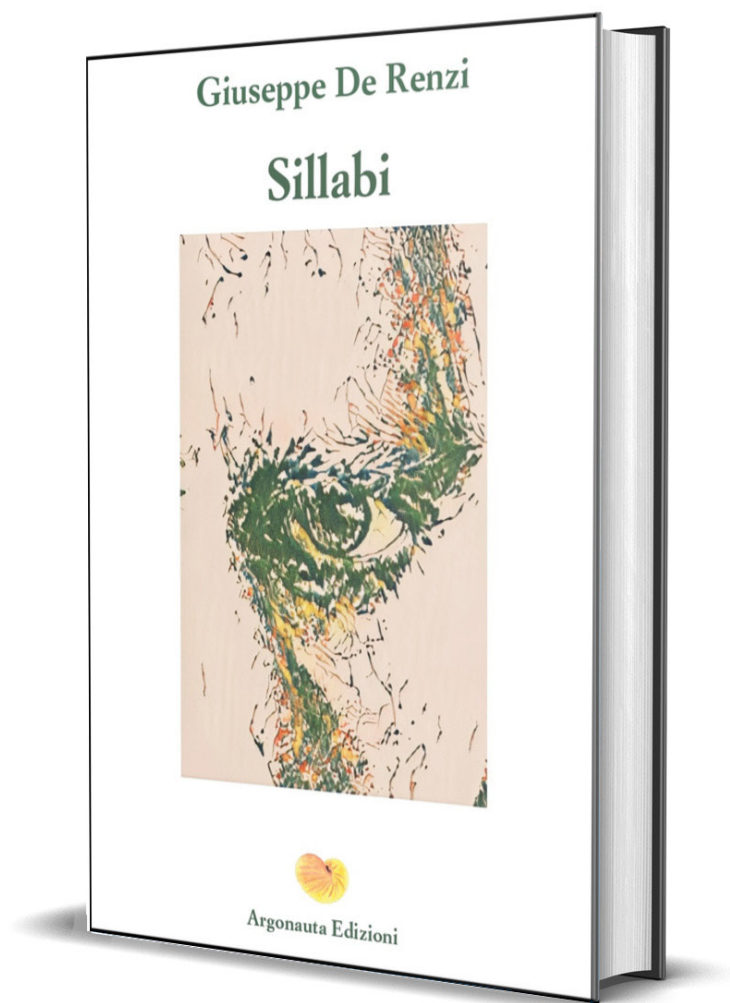
Medea: Libri non classificabili in un solo genere

Nel Palazzo Giuria a Napoli, in vico del Pero 2, in un appartamento attiguo a quello che ospitò il poeta Giacomo Leopardi nell'ultima parte della sua vita, viene rinvenuto un oggetto misterioso che sembra un antico papiro carbonizzato. Dopo vari studi, il papiro viene riconosciuto appartenere alla collezione dei famosi papiri di Ercolano, anche se non si comprende subito come sia finito nel palazzo in cui morì Leopardi. I proprietari dell'alloggio in cui è avvenuto il rinvenimento sono due persone ipovedenti e saranno i protagonisti di una specie di caccia al tesoro a ritroso nel tempo, fino al momento in cui il papiro fu scritto e affidato a un'ancella, anch'essa cieca, dei nobili romani Pisoni, proprietari della Villa di Ercolano sepolta nel 79 d.C. dall'eruzione del vulcano Vesuvio.



Autore

Giuseppe De Renzi, medico Microbiologo, è originario del Sud Pontino (Scauri di Minturno) e torinese di adozione. Dal 2011 in poi ha pubblicato diversi testi di prosa, teatro e poesia.



Anno di pubblicazione
2023

ISBN
979-12-81414-04-4

Prezzo
15,00€

Il mio nome è Orazio Talpone di Sergio Bergese

Medea: Libri non classificabili in un solo genere

Orazio Talpone, giornalista freelance, si reca in Colonzània per un reportage su un evento epocale destinato a stravolgere le teorie sull'evoluzione dei mammiferi: la scoperta di un rarissimo fossile. Il protagonista, arrivato nella capitale di questo paese sconosciuto, dovrà intraprendere un viaggio su un aereo pilotato da Jonathan assistito da un curioso essere alato. Orazio racconta come in un diario gli avvenimenti e questo gli dà modo di riflettere sulle prospettive e sui riflessi che gli stessi potranno avere sulla sua vita. La storia a un certo punto vira in modo inaspettato. Tutto si stravolge e ci si troverà di fronte a un nuovo inizio al quale non sarà così facile dare una spiegazione.



Autore

Sergio Bergese nasce il 1° marzo del 1956 e vive a Moncalieri. Laureato in Scienze Motorie, ha insegnato Educazione Fisica in diverse scuole di Torino e dintorni e Sport di Squadra presso la SUISM.



Anno di pubblicazione
2023

ISBN
979-12-81414-03-7

Prezzo
15,00€

Mi fido di Luisio Luciano Badolisani

Medea: Libri non classificabili in un solo genere

Antonella, una cinquantenne torinese a cui il destino sembra aver tolto improvvisamente tutto: il marito morto prematuramente, il lavoro dirigenziale in una multinazionale da cui viene licenziata a causa delle sue condizioni fisiche, non si arrende e nonostante una grave malattia che mette a rischio la sua esistenza e la costringe a sottoporsi a pesanti cure debilitanti, per mantenersi farà da badante a Marilosa, ex insegnante di francese affetta da Alzheimer. Tra le pagine di un libro dell'anziana, Antonella trova una lettera che la catapulta al tempo della guerra quando Marilosa era solo una ragazza innamorata del suo Edoardo.



Autore

Luisio Luciano Badolisani, autore e interprete teatrale, giornalista freelance, organizzatore e direttore di eventi culturali, ha pubblicato: *Amore contrario* (2021); *Il mare oscuro della verità* (2019); *Goccia*, libro per ragazzi (2019); *Note d'acqua* (2017); *Torino uccide 1 e 2* (2015 e 2016); *Il silenzio dei rimorsi* (2014) e altri.



Anno di pubblicazione
2023

ISBN
9 791281 414013

Prezzo
15,00€

Anima altrui di Giuseppe De Renzi

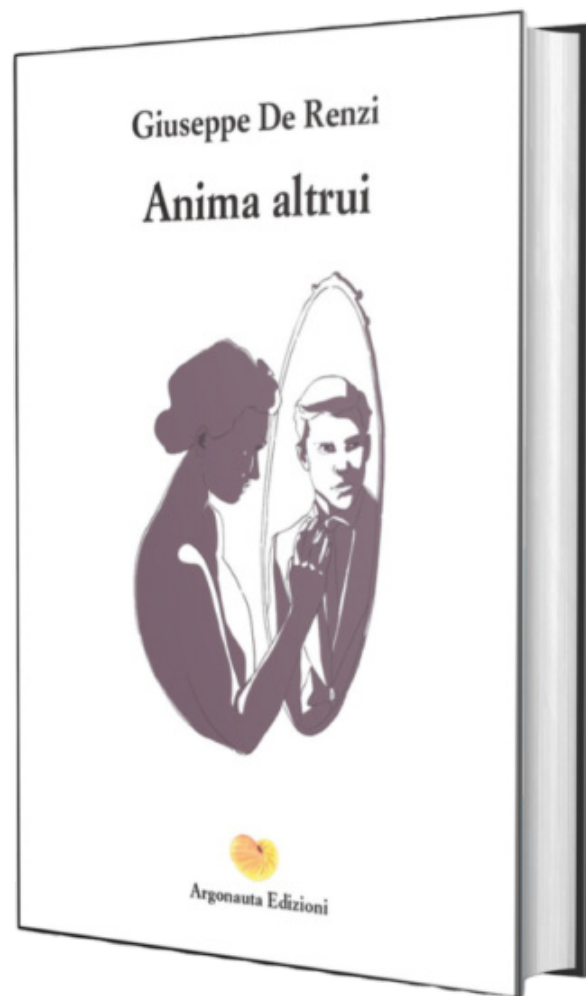
Medea: Libri non classificabili in un solo genere

Anna è una donna, una traduttrice, che arriva a un parcheggio un po' fuori mano, alle porte di una grande città. Lì, aspetta l'arrivo di uno scrittore che le ha dato uno strano appuntamento. Nel frattempo, per ingannare l'attesa, che si protrae, decide di aprire il manoscritto del libro a cui sta lavorando, nel quale scopre una serie infinita di segni e di premonizioni che ripercorrono la sua vita. A poco a poco, questi avvenimenti confluenti cominceranno a farla sentire sempre più in pericolo. Ormai denudata, senza più corpo, inizierà lentamente a capire che la sua presenza in quel luogo non è affatto casuale, come credeva, e che qualcosa di terribile sta per abbattersi su di lei.



Autore

Giuseppe De Renzi, medico Microbiologo, è originario del Sud Pontino (Scauri di Minturno) e torinese di adozione. Dal 2011 in poi ha pubblicato diversi testi di prosa, teatro e poesia.



Anno di pubblicazione
2023

ISBN
9 788894 696882

Prezzo
15,00€

Omesso pentimento di Alessio Paša

Medea: Libri non classificabili in un solo genere

Questo romanzo affronta i temi del risarcimento, del cambiamento e del perdono. Il protagonista, Manlio Galanti, è stato un imprenditore che ha agito con spregiudicatezza, portando a fallimento molte imprese e rovinando numerose persone. Per una serie di circostanze fortuite viene individuato da uno dei maggiori danneggiati. Il teatro della vicenda, ambientata nella seconda metà degli anni '90 è la Liguria, dove vive, e il centro Europa, dove ha occultato i proventi della sua attività fraudolenta e dove, in un lungo viaggio, accompagna il suo creditore per procedere al risarcimento dei danni provocati molti anni prima. Durante il viaggio Galanti ricorda gli eventi della sua vita, le due figlie gemelle nate nel secondo matrimonio, due ragazze fuggite da casa e con le quali non è stato in grado di ricostruire una relazione. Galanti, rimasto vedovo, è un uomo solo, al quale viene offerta l'opportunità di cambiare e di ottenere il perdono di coloro ai quali ha provocato disagi e sofferenze, è una occasione preziosa, unica e irripetibile, che non si ripresenterà mai più.



Autore

Alessio Paša, genovese, ha sessantotto anni. Nei suoi lavori Paša sviscera il tema dei rapporti familiari e mette a nudo la quintessenza delle relazioni tra coniugi e tra genitori e figli.



Anno di pubblicazione
2023

ISBN
978-88-946968-9-9

Prezzo
15,00€

Un buon inizio di Alessio Paša

Medea: Libri non classificabili in un solo genere

Festeggiare uno dei più classici dei Natali in uno chalet di montagna con persone con visioni differenti alla fine può trasformarsi in una strana avventura, che porterà le protagoniste a rivalutare le proprie vite. Alice, Giulia e Mary, ritratti di donne che vedono e vivono la vita con principi e regole diverse, ognuna sempre alla ricerca della felicità, che attraverso valori effimeri come la posizione sociale non riescono a riempire il vuoto dell'anima.



Autrice

Claudia Calusi nasce a Torino nel 1963. Nei primi anni della sua infanzia si sposterà tra Torino e Asti, città dove attualmente lavora e vive con suo marito e il figlio Lorenzo.

Da sempre coltiva la passione per i romanzi gialli, tenendo privata la sua vena letteraria. Un buon inizio è la sua opera prima.



Anno di pubblicazione
2022

ISBN
978-88-946968-44

Prezzo
15,00€

Nei tuoi occhi di Luisio Luciano Badolisani

Medea: Libri non classificabili in un solo genere

Due anime spezzate, l'avvocata Ginevra e il poliziotto Stefano, s'incontrano ad alta quota in un luogo magico, ancora abitato dai lupi. Ma la scomparsa di Alienar, affascinante turista francese, trasforma quella che per loro doveva essere una semplice vacanza, in un'avventura ricca di flashback, inganni, natura incontaminata, traffico di opere d'arte, tesori e parole nascoste. Le cime bianche, dunque, iniziano a tingersi di giallo. La ricerca di una traccia in questo caotico gioco di sguardi e di segreti, si trasforma anche in una possibilità di rinascita.



Autore

Luisio Luciano Badolisani, autore e interprete teatrale, giornalista freelance, organizzatore e direttore di eventi culturali, ha pubblicato: *Amore contrario* (2021); *Il mare oscuro della verità* (2019); *Goccia*, libro per ragazzi (2019); *Note d'acqua* (2017); *Torino uccide 1 e 2* (2015 e 2016); *Il silenzio dei rimorsi* (2014) e altri.



Anno di pubblicazione
2022

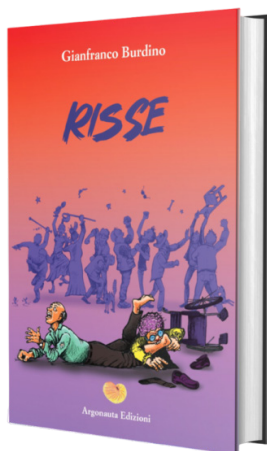
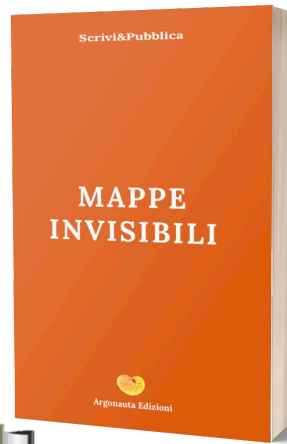
ISBN
978-88-946968-0-6

Prezzo
15,00€

Collana Castore e Polluce

Castore e Polluce: Racconti

Castore e Polluce furono i gemelli figli di Leda che, si narra, li avesse concepiti separatamente, unendosi nella stessa notte prima con Zeus e poi con suo marito, il re spartano Tindaro. Anche se appaiono sempre in coppia, la tradizione accenna a un tentativo di individualizzazione: Castore si identifica come una valente auriga e atleta mentre Polluce come pugile, facendo di entrambi i primi vincitori delle Olimpiadi. Come affermava Cortázar, il buon scrittore di racconti è un boxeur molto astuto: molti dei suoi colpi iniziali possono sembrare poco efficaci, quando, in realtà, stanno già minando le resistenze più solide dell'avversario, il romanzo. Lo scrittore di racconti sa che non può procedere in modo cumulativo, che non ha come alleato il tempo; la sua unica risorsa è quella di lavorare in profondità, verticalmente, tanto verso l'alto quanto verso il basso dello spazio letterario: il romanzo vince sempre ai punti, il racconto deve vincere per know-out.



Risse di Gianfranco Burdino

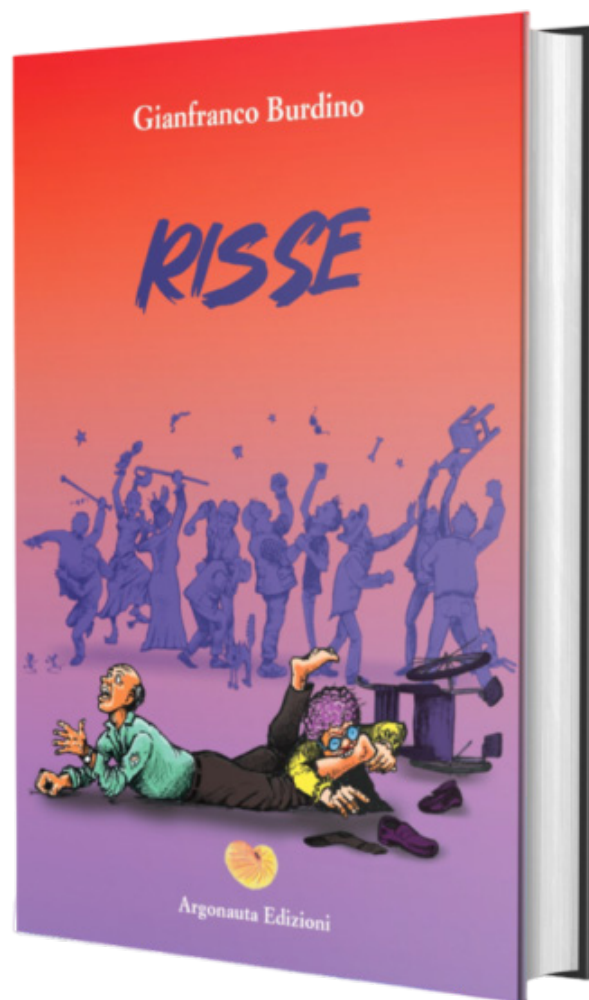
Castore e Polluce: Racconti

Venticinque inconsueti racconti che hanno in comune la rissa. Viene da pensare che la rissa sia un “modo di espressione” particolarmente gradito a un numero ristretto di individui, inclini forse al gesto manesco a causa di particolari requisiti, come la pressione alta o l’inconsapevole bisogno di emulazione di parenti rissosi visti all’opera in età infantile. Se così è, allora la fascia sociale non fa da spartiacque assoluto, giacché nonostante le buone maniere può accadere che anche a professori di liceo o a miti uomini di chiesa saltino i nervi e passino a vie di fatto. Ma qui, diciamola tutta, i motivi per cui qualcuno fa volare sganassoni e cazzotti non sono così importanti, perché i racconti di Gianfranco Burdino non indulgono mai in motivazioni psicologiche o sociologiche.



Autore

Gianfranco Burdino, pinerolese, lavora da sempre nello sport, appassionato di letteratura ha cominciato scrivendo haiku.



Anno di pubblicazione
2024

ISBN
979-12-81414-07-5

Prezzo
18,00€

Irebla di Mario Bergamo

Castore e Polluce: Racconti

L'incontro con Irebla, una donna misteriosa e dolce, che ama e dipinge alberi, cambia per sempre il modo di pensare e di essere del protagonista di questo libro. Racconti e leggende, poesie e meditazioni si susseguono, portandoci con delicatezza in un bosco immaginario, dove si incontrano alberi veri o irreali, protagonisti con gli uomini di storie insolite e fantastiche. Poeti vagabondi e ricercatori appassionati dai nomi misteriosi ci invitano, con una lingua suggestiva, poetica e armoniosa, a considerare gli alberi come fratelli e a rispettare il giardino meraviglioso voluto da Dio e donato agli uomini che Egli ama. Un nuovo sentire germoglia nel cuore e diventa il nostalgico e nascosto albero della Suevidà.



Autore

Mario Bergamo, ultimo di sedici figli, è nato a Eboli. Vive a Carmagnola, è sposato e ha due figli. Ex insegnante di Lettere nella Scuola Media Statale e catechista. Si dedica alla grafica, alla pittura, alla scultura, alla poesia, alla narrativa e al teatro.



Anno di pubblicazione
2024

ISBN
979-12-81414-06-8

Prezzo
18,00€

Mappe invisibili

Vari autori

Castore e Polluce: Racconti

Qui i racconti si muovono appena oltre il reale. Incontriamo ragazzi che viaggiano nel tempo per amore, radio che si trasformano in strumenti di giustizia, giochi di enigmi che diventano alleati nei momenti più bui, madri e figlie che trovano nella natura e nel coraggio la via per rispondere alla paura. È un universo fatto di mappe invisibili, dove le tracce si rincorrono tra lingue locali, città riconoscibili, segni misteriosi e presenze che si fanno custodi silenziosi. C'è Carmagnola, una città che diventa spazio d'incontro, scenario, personaggio. Ci sono i dialetti, che fanno capolino tra le frasi e riportano alla superficie memorie e appartenenze. Ci sono codici da decifrare, nascosti in situazioni ordinarie, che giocano con il senso delle cose. C'è la voce, quella che guida, consola o inquieta. C'è la magia, quella viva e generosa che scorre nelle vene e si manifesta nei gesti silenziosi, nei legami profondi, nei doni che trasformano. E poi ci sono i giovani, non come età soltanto, ma come sguardo: quello che ancora può permettersi stupore.

Due raccolte, dunque, che raccontano non solo il frutto di un laboratorio, ma anche di un cammino collettivo. La scrittura ha insegnato a chi l'ha affrontata – e, forse, anche a chi la leggerà – che ogni storia è un modo per sporgersi un po' più in là. Per vedere oltre. Nessuna di queste offre soluzioni. Ma tutte pongono domande. E ogni lettore, leggendo, sarà chiamato a farle rimbalzare dentro di sé. Perché chi scrive, anche quando lo fa per la prima volta, scrive per tenere qualcosa con sé e insieme darla via. È proprio in questo desiderio di essere ascoltati – e capiti – che nascono i racconti che seguono. Sei voci uniche, sei tentativi di entrare in contatto.

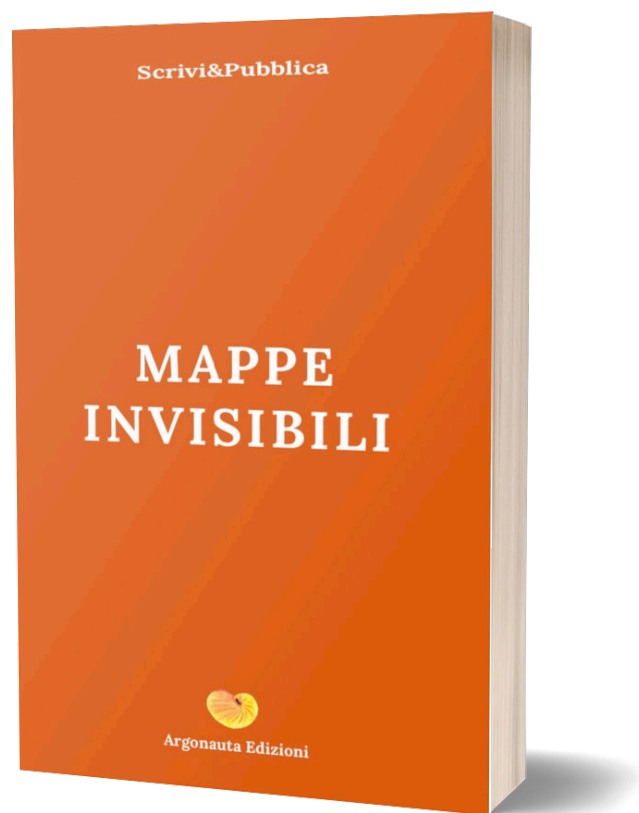
L'idea dei Corsi Scrivi&Pubblica nasce nel 2024 dalla nostra esigenza di dare voce a tutti coloro che vogliono vedere il proprio sogno realizzato e il proprio libro pubblicato. Il nostro obiettivo è scoprire nuovi talenti e cullare le loro idee. La particolarità dei nostri corsi è che sono dei laboratori, dove non si fa solo della teoria, ma attraverso molta pratica s'imparano i trucchi del mestiere, per capire come sviluppare un'idea e farla diventare una storia convincente per se stessi, per un editore e per gli altri.

Scrivere per pubblicare con Argonauta Edizioni è possibile e questi tre testi ne sono l'esempio!



Autore

Maria Enrica Ternengo, Adam Roxana Ancuta, Luca Fassini, Elisa Borghino, Gianluca Ramello, Marco Cignetti



Anno di pubblicazione
2025

ISBN
979-12-81414-19-8

Prezzo
18,00€

Legami sottili

Vari autori

Castore e Polluce: Racconti

In questo secondo gruppo, il passo si fa più profondo, più stratificato. Si parla di famiglie imperfette, di addii trasformativi, di scelte radicali che diventano rinascite. Si attraversano foreste interiori, luoghi abitati da maestri inconsapevoli, case sul mare dove il tempo si ritira, stanze segrete dove la scienza protegge e l'amore custodisce.

Si parla di famiglia, intesa come legame, rifugio, a volte anche limite. Di insegnamenti, espliciti o silenziosi, che modellano chi siamo. Di scienza che indaga e tradizione che protegge.

Di quell'atto difficile e dolcissimo che è il riconoscere le proprie radici per poi, magari, decidere di lasciarle. A unire tutto ciò, la cura: quella che salva, che cambia, che si tramanda da una generazione all'altra come un'eredità silenziosa. È la cura che passa attraverso un gesto, una scelta, una rinuncia, o semplicemente attraverso una storia scritta con sincerità. Due raccolte, dunque, che raccontano non solo il frutto di un laboratorio, ma anche di un cammino collettivo.

La scrittura ha insegnato a chi l'ha affrontata – e, forse, anche a chi la leggerà – che ogni storia è un modo per sporgersi un po' più in là. Per vedere oltre. Nessuna di queste offre soluzioni.

Ma tutte pongono domande. E ogni lettore, leggendo, sarà chiamato a farle rimbalzare dentro di sé. Perché chi scrive, anche quando lo fa per la prima volta, scrive per tenere qualcosa con sé e insieme darla via. È proprio in questo desiderio di essere ascoltati – e capiti – che nascono i racconti che seguono. Cinque voci, cinque tentativi di entrare in contatto.

L'idea dei Corsi Scrivi&Pubblica nasce nel 2024 dalla nostra esigenza di dare voce a tutti coloro che vogliono vedere il proprio sogno realizzato e il proprio libro pubblicato. Il nostro obiettivo è scoprire nuovi talenti e cullare le loro idee.

La particolarità dei nostri corsi è che sono dei laboratori, dove non si fa solo della teoria, ma attraverso molta pratica s'imparano i trucchi del mestiere, per capire come sviluppare un'idea e farla diventare una storia convincente per se stessi, per un editore e per gli altri.

Scrivere per pubblicare con Argonauta Edizioni è possibile e questi tre testi ne sono l'esempio!



Autori

Tommaso Tetsuo Negro, Anna Maria Dileo, Federica Devalle, Franco De Juliis,
Maura Raviola, Gloria Policaro



Anno di pubblicazione
2025

ISBN
979-12-81414-18-1

Prezzo
18,00€

Mysteria Racconti

Vari autori

Castore e Polluce: Racconti

Il libro del corso di primo livello di Scrivi&Pubblica 2024. Le allieve e gli allievi che hanno frequentato il primo corso di Argonauta Edizioni si sono impegnati a scrivere racconti lunghi che hanno come fil rouge il mistero. Si tratta di sei racconti tutti diversi tra loro, sia perché sei sono gli autori, e dunque le vite, sia perché sei sono le storie, e dunque le penne. L'idea dei Corsi Scrivi&Pubblica nasce nel 2024 dalla nostra esigenza di dare voce a tutti coloro che vogliono vedere il proprio sogno realizzato e il proprio libro pubblicato. Il nostro obiettivo è scoprire nuovi talenti e cullare le loro idee. La particolarità dei nostri corsi è che sono dei laboratori, dove non si fa solo della teoria, ma attraverso molta pratica s'imparano i trucchi del mestiere, per capire come sviluppare un'idea e farla diventare una storia convincente per se stessi, per un editore e per gli altri. Scrivere per pubblicare con Argonauta Edizioni è possibile e questi tre testi ne sono l'esempio!



Autori

Maura Raviola, Gloria Policaro, Franco De Juliis, Tommaso Tetsuo Negro,
Anna Maria Dileo, Federica Devalle



Anno di pubblicazione
2024

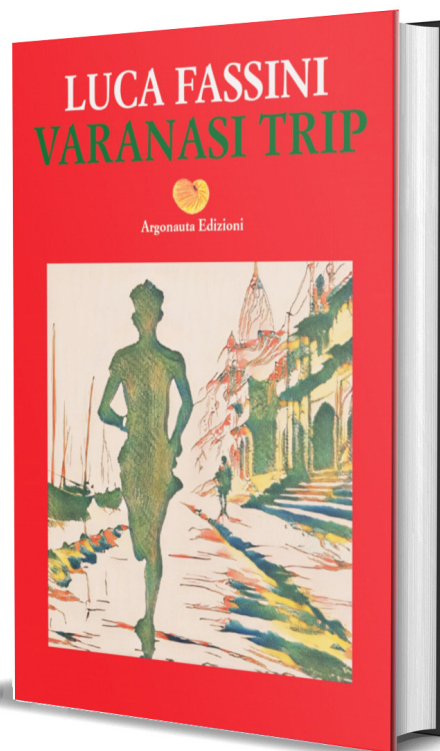
ISBN
979-12-81414-15-0

Prezzo
8,00€

Collana Corono

Corono: Fantasy e Fantascienza.

In grado di comprendere gli uccelli, specialmente i corvi e le cornacchie, che portavano notizie circa il valore degli dei o che davano utili consigli per tutta la ciurma. Alla sua morte, Corono si trasformò a sua volta in un corvo, esattamente lo stesso compito di questa collana che invita all'esplorazione e al viaggio lungo, corto, vuoto, pieno, immaginario o reale che sia; sulla Luna, su Marte o sulla Terra; nello Spazio o nel Tempo, per perderci in luoghi sconosciuti, permettendo al lettore l'appropriazione di nuovi universi linguistici. All'autore di Argonauta Edizioni è affidato il compito di lasciare un segno, una scoperta: traccia incancellabile nella memoria.



LA REGINA LUPO – IL POZZO DELLE ANIME

di Pietro Sanfilippo

Corono: Fantasy e Fantascienza

Da secoli il mondo sopravvive a un destino immutabile: quando l'Oscurità ritorna, solo il sangue di un prescelto può fermarla. L'ultima catarsi è avvenuta duecento anni fa, ma la pace che ne è seguita comincia a incrinarsi. Nel continente settentrionale di Lelfa rem, il culto del Redentore domina le città, mentre i popoli del nord, nelle foreste sacre, pregano ancora i loro spiriti guardiani. È sul confine di questi due mondi che nasce Vasilissa, una bambina dagli occhi viola, figlia del Sangue Antico. Cresce tra le voci degli spiriti e le ombre del bosco, testimone della crudeltà degli uomini e del silenzio degli dèi. E quando la guerra e il fuoco distruggono tutto ciò che ama, Vasilissa stringe un patto terribile con un essere d'ombra.

Ma i doni degli spiriti hanno un prezzo, e il suo destino la chiama a diventare la Regina Lupo: guerriera e sciamana, temuta e venerata, guida di un popolo che lotta per sfuggire al fato che gli dèi hanno scelto per il creato. L'Oscurità si muove ancora sotto la pelle del mondo, e le profezie la indicano come il sacrificio che potrebbe salvare o condannare l'intera umanità. Un'epopea di luce e tenebra, di sangue e memoria, dove la voce della natura si confonde con quella del divino e dove persino gli dèi hanno paura del cuore umano.



Autore

Pietro Sanfilippo è nato a Torino nel 1973, dove lavora come tecnico di radiologia. Appassionato di fantascienza, fantasy e storia, è un lettore instancabile di narrativa, saggistica, fumetti e manga. Ama la fotografia, il cinema e l'animazione giapponese, forme diverse dello stesso desiderio: raccontare e osservare il mondo attraverso lo sguardo dell'immaginazione. La Regina Lupo è il suo romanzo d'esordio, nato dall'esigenza di esplorare l'animo umano e le scelte che definiscono la luce e l'ombra dentro di noi.



Anno di pubblicazione
2026

ISBN
979-12-81414-24-2

Prezzo
18,00€

Varanasi Trip di Luca Fassini

Corono: Fantasy e Fantascienza

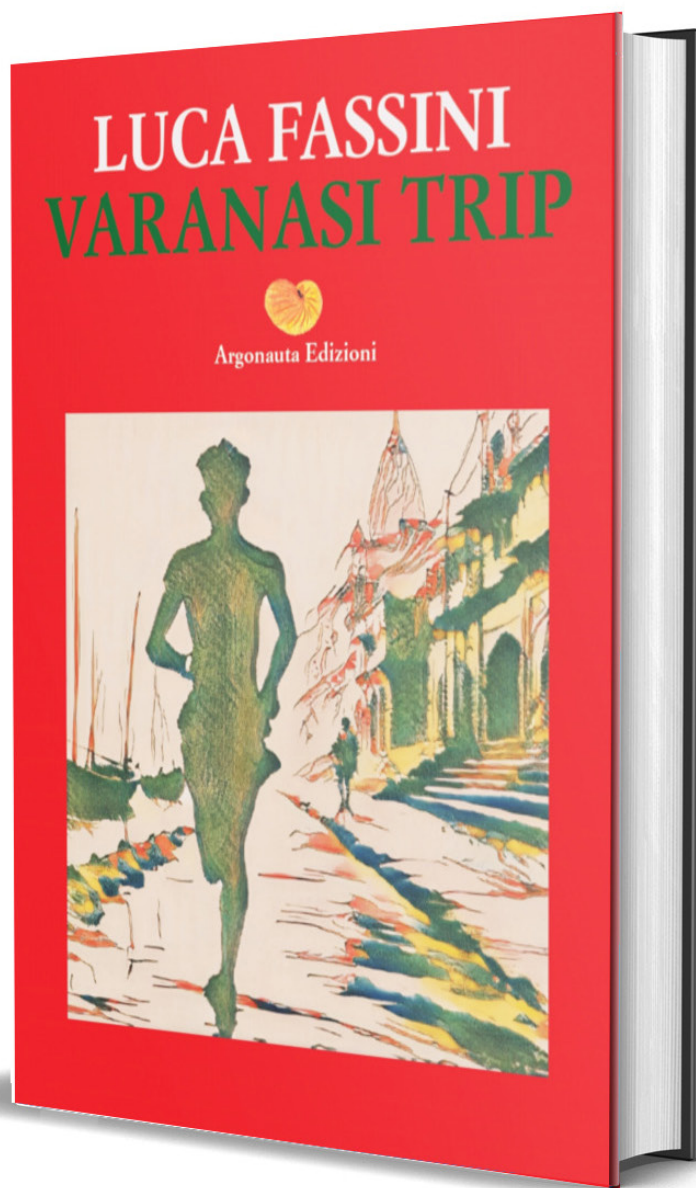
Ram è un ragazzo indiano di diciassette anni, appassionato di fisica, che vive con la famiglia a Varanasi. Una mattina all'alba lo attenderà un incontro inaspettato con due creature di luce, dalle sembianze infantili. Queste entità ultraterrene lo condurranno a una sorta di stargate spazio-temporale all'interno di un santuario minore del tempio di Kashi Vishwanath, consentendogli di viaggiare in luoghi e epoche diverse. Durante le avventure visionarie, Ram incontrerà, tra gli altri, il Mahatma Ghandi e Madre Teresa di Calcutta, che lo aiuteranno a trovare risposte al tormento dei suoi tanti dubbi. Ma la vita reale mescolerà nuovamente le carte, obbligando il giovane aspirante fisico a ulteriori prove ed equazioni esistenziali, in una sequenza caleidoscopica di flash e ombre, colmando incertezze e proponendo nuovi problemi in una continua sfida alla decodifica razionale del vivere.

2023, Varanasi, India. Ram, un ragazzo di diciassette anni insegue fin da bambino la soluzione di un enigma emerso nel racconto del nonno relativo alla sua visita della Grande Piramide nel corso di una trasferta di lavoro in Egitto. Non basterà lo studio della fisica e la ricerca archeologica a svelare il mistero, ma l'incontro inaspettato con due entità ultraterrene renderà possibile l'avventura più straordinaria della sua vita, scavalcando addirittura i limiti del tempo e dello spazio. Questo romanzo di formazione, esotico e metafisico, accompagna il lettore in un viaggio incantatore nell'India metaforica che percorrerà insieme a Ram.



Autore

Luca Fassini, nato a Moncalieri nel 1977, vive a Carmagnola. Laureato in Economia Aziendale, lavora nel Finance di una multinazionale sanitaria a Torino. Appassionato di lettura frequenta dall'ottobre 2023 il Circolo dei Lettori a Torino, e in particolare il gruppo di lettura 'Libri a Km zero' che promuove l'editoria indipendente locale. Federico Audisio di Somma, medico e scrittore, conduce gli incontri presentando ogni settimana un nuovo libro in presenza dell'autore e dell'editore, condividendo la passione per la lettura e la scrittura e offrendo interessanti spunti di riflessione. Varanasi Trip è il suo primo romanzo.



Anno di pubblicazione
2024

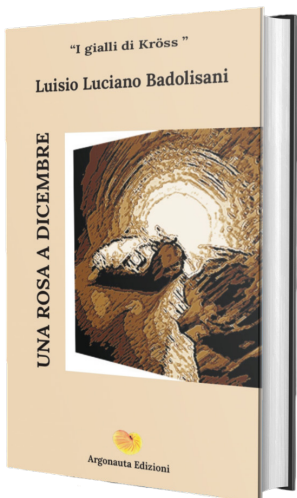
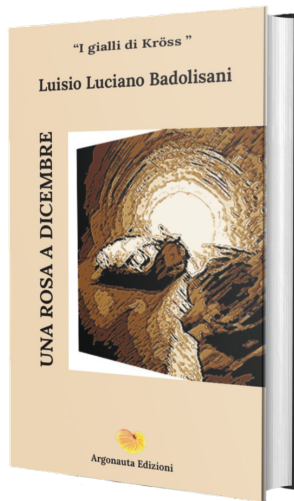
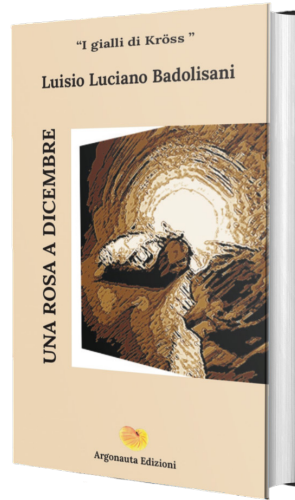
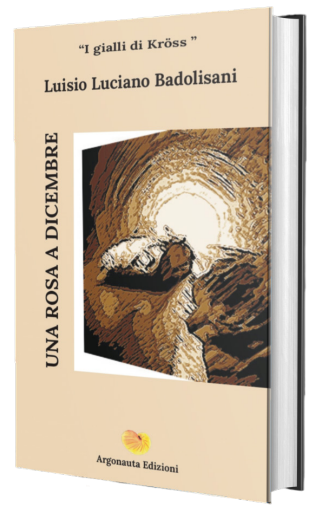
ISBN
979-12-81414-13-6

Prezzo
15,00€

Collana Etalide

Etalide: Riedizioni.

Etalide, figlio di Hermes, svolse incarichi da messaggero e permise di superare con successo tutte le tappe di Argo. Hermes offrì all'argonauta la possibilità di esaudire un qualsiasi desiderio, escludendo quello di diventare immortale. Etalide scelse di conservare la memoria, non ottenendo l'immortalità ma la possibilità di avere accesso ad una conoscenza eterna. Ecco il compito di questa collana, costituita da titoli che sono già stati editi, rimessi nella memoria in formato economico e per questo con diverse misure e copertine. Una nuova edizione per riportare alla luce vecchi gioielli: le metamorfosi portano sempre qualcosa di positivo!



Una rosa a dicembre di Luisio Luciano Badolisani

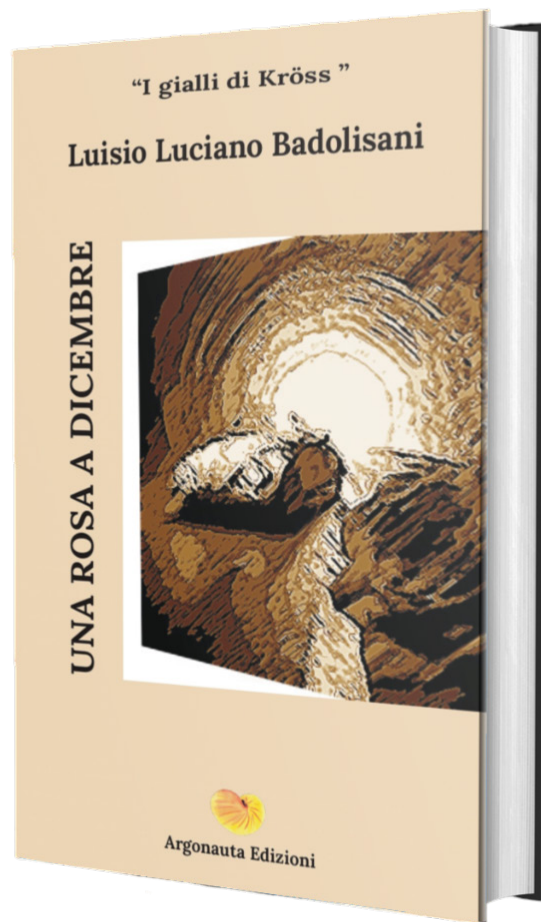
Etalide: Riedizioni

Nel 2012 *Una rosa a dicembre* esce nella storica e prestigiosa collana dei gialli degli editori Fògola di Torino. Il racconto prende le mosse dalla scomparsa di una ragazza, che sconvolge i tranquilli equilibri di un paesino di campagna. In questa storia muove i primi passi come detective dilettante il professor Emanuel Kröss, ex docente universitario studioso del Medioevo, che si è da poco trasferito dalla città. In paese ritrova una tra le sue più promettenti allieve, Margherita Fiore, figlia del luogotenente Lodovico Fiore comandante della locale stazione dei carabinieri. Kröss si lascia coinvolgere dai fatti e con Margherita farà alcune deduzioni che porteranno gli inquirenti a risolvere il caso, applicando l'oggettività delle analisi storiche al criterio scientifico delle investigazioni.



Autore

Luisio Luciano Badolisani, autore e interprete teatrale, giornalista freelance, organizzatore e direttore di eventi culturali, ha pubblicato: *Amore contrario* (2021); *Il mare oscuro della verità* (2019); *Goccia*, libro per ragazzi (2019); *Note d'acqua* (2017); *Torino uccide 1 e 2* (2015 e 2016); *Il silenzio dei rimorsi* (2014) e altri.



Anno di pubblicazione
2024

ISBN
978- 12- 81-4141-2-9

Prezzo
10,00€





VUOI SALIRE A BORDO?

SFOGLIA I NOSTRI TITOLI



PENSA IN QUALE COLLANA POTREBBE
ESSERE COLLOCATO IL TUO FUTURO
LIBRO



LEGGI LE NOSTRE NORME EDITORIALI SU
WWW.ARGONAUTAEDIZIONI.COM



MANDA IL TUO MANOSCRITTO A
MANOSCRITTI@ARGONAUTAEDIZIONI.COM



*A JUNIORMANOSCRITTI@ARGONAUTAEDIZIONI.COM


SE È PER RAGAZZI!



VUOI ACQUISTARE I NOSTRI LIBRI?

SCEGLI DAL NOSTRO CATALOGO IL LIBRO
CHE PREFERISCI ANCHE SU
WWW.ARGONAUTAEDIZIONI.COM

VIENI IN LIBRERIA ARGONAUTA
VIA FERRUCCIO VALOBRA 103 A
CARMAGNOLA (TO)

OPPURE SCRIVI UNA MAIL A 
CONTABILITA@ARGONAUTAEDIZIONI.COM
O UN WHATSAPP A +39 328 2456401

I NOSTRI LIBRI SI POSSONO ORDINARE
ANCHE IN TUTTI I BOOK STORE ONLINE E IN
TUTTE LE LIBRERIE

*«Era accendeva in questi semidei un suadente dolce
desiderio della nave Argo perché nessuno presso la madre
restasse in disparte a marcire lontano dai rischi la vita, ma
trovasse con gli altri coetanei, anche a prezzo di morte, il
miglior elisir del suo valore. E quando il fiore dei naviganti
discese a Iolco, Giasone tutti li passa in rassegna e li
elogia».*

PINDARO, LE PITICHE, PITICA IV, VERSI 327-337

